

ପଢ଼ନ

- | | |
|-------------------------------|----|
| 01. ଅକ୍ଷରଂ ମିତ୍ରମ୍ । | 01 |
| 02. ସମାଗମଃ ସାମଗମଃ । | 11 |
| 03. ଧର୍ମାତ୍ ପ୍ରଭବତେ ସୁଖମ୍ । | 19 |
| 04. ଅପି ସର୍ବଂ କୁଶଳମ୍ । | 30 |
| 05. ଅସ୍ତି କश्चिद्वाग्विशेषଃ ? | 37 |
| 06. ଚିନ୍ତା ମାସ୍ତୁ । | 51 |
| 07. ବର୍ଧନାଦ୍ରକ୍ଷଣଂ ଶ୍ରେୟଃ । | 64 |
| 08. ସର୍ବମୁତ୍ପାଦି ଭଞ୍ଜୁରମ୍ । | 71 |
| 09. ଜଗତଃ ପିତରୌ ବନ୍ଦେ । | 74 |

10.	त्यज दुर्जनसंसर्गः ।	80
11.	कीदृशी वाग्विदग्धता ?	85
12.	किं त्वं वाचालोऽस्मि ? अहं वाचालो नास्मि ।	93
13.	सम्भाषणं कर्तुं शक्नोषि किल ?	100
14.	अवश्यं लभते कर्ता फलं पापस्य कर्मणः ।	111
15.	कथं कदा कियत् कुत्र	119
16.	किमर्थं किञ्चिन्न खादसि ?	133
17.	वाक्यं रसात्मकं काव्यम् ।	139
18.	अव्यापारे व्यापारं मा कुरु ।	141

අක්ෂර මිත්‍රය.

මාතෘකාව සහ ප්‍රචලිත සන්නිවේදන මාධ්‍යය වනුයේ භාෂාවයි. භාෂාවක් යනු, ශබ්ද සමූහයකි, මෙම ශබ්ද සංවිධිත ස්වභාවයකට මුඛින් පිටවන විට කරා ව්‍යවහාරය වෙමින් භාෂණය වීම් වේ. භාෂණය වන ශබ්ද ලේඛන හඟ කිරීම සඳහා භාවිත කෙරෙන සංකේත සමූහය අක්ෂර යනුවෙන් හැඳින් වේ. සංස්කෘත භාෂාව ලේඛන හඟ කිරීම සඳහා භාවිත කෙරෙන්නේ දේවනාගරී අක්ෂරමාලාවයි.

ස්වර - 18

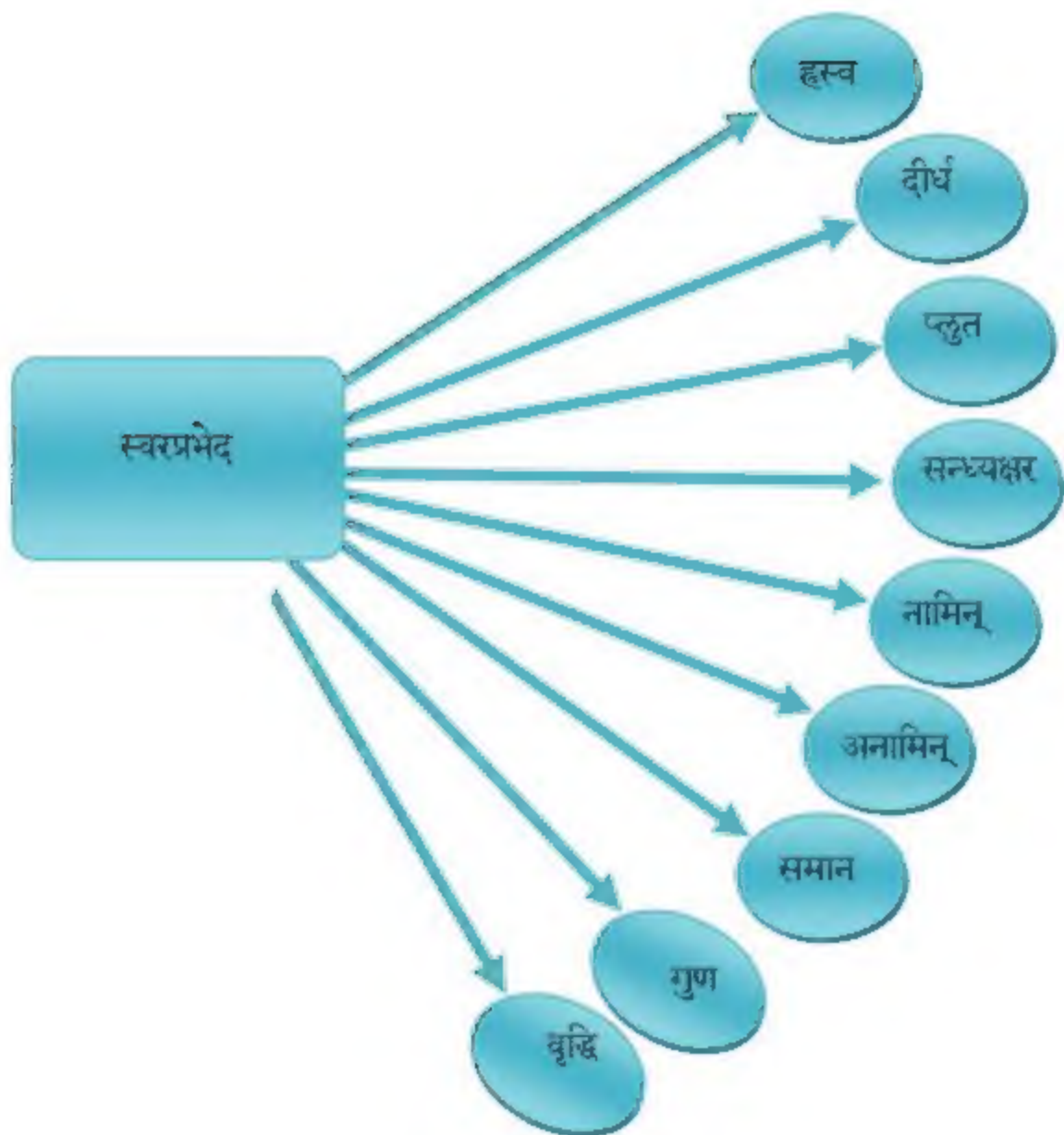
අ	ආ	ඈ	ඉ	ඊ	උ	ඌ	ඍ	ඎ	ඏ	ඐ
ඒ	ඓ	ඔ	ඕ							

ව්‍යංජන - 36

ක	ඛ	ග	ඝ	ඞ
ඡ	ඣ	ඤ	ඦ	බ
ප	ඵ	භ	ඪ	ඬ
ත	ථ	ද	ධ	න
ප	ඤ	ච	ඡ	ම
ය	ර	ල		
ශ	ඪ	ස	හ	
අ	ආ			

ස්වර ප්‍රභේද

ස්වර යනු පණිකුරු වෙමින් ප්‍රාණාත්මකය. ස්වරාත්මක නම් ව උච්චාරණය කළ හැකි ය.



භූස්ව	එක් මාත්‍රාවක් (කෙටි කාලයක්) තුළ උච්චාරණය කළ හැකි අකුරු භූස්ව නම් වේ. ඒවා 05 කි. අ ඉ ඊ ශ්‍ර ල	
දීර්ඝ	මාත්‍රා දෙකක පමණ කාලයක් තුළ උච්චාරණය වන අකුරු දීර්ඝ නම් වේ. ඒවා 09 කි. ආ ච් ජ ඤ ඞ ජ ඣ ඤ ඞ ඞ	<p>एकमात्रो भवेद्भूस्वो द्विमात्रो दीर्घ उच्यते । त्रिमात्रस्तु प्लुतो ज्ञेयो व्यञ्जनवार्धमात्रकम् ॥</p>
ජග්‍රහ	ජග්‍රහ ලියා පෙන්වීමට නොහැකි ය. මාත්‍රා දෙකකට වඩා වැඩි කාලයක් තුළ උච්චාරණය වන අකුරු ය. දුර සිටින අයෙකුට අඩු හැසීමේ දී, ශායනයේ දී, හැසීමේ දී හා විවාරයේ දී නාවීම වේ.	
සහධාසකර	අසකර දෙකක එකතුවෙන් සකස් වන අකුරු මෙතමන් හැඳින්වේ. $අ + ඉ = ආ$ $අ + ජ = ජ$ $අ + ඊ = ඔ$ $අ + ඔ = ඔ$ $අවර්ණ + ඉවර්ණ = ආ$	<p>ए ए ओ औ सन्ध्याक्षराणि ।</p>
නාමින	ස්වර අසකරමාලාවේ අ,ආ දෙක හැර අනෙක් සියලු ම ස්වර අනාමින ලෙස හඳුන්වයි.	<p>अवर्जा नामिनः ।</p>
	$ඉ > ජ$ $ඊ > ඞ$ $ශ් > ඞ$ $ල > ල$	
අනාමින	ස්වර අසකරමාලාවේ අ,ආ අනාමින වේ.	
සමානාසකර	අ ඉ ඊ ශ්‍ර ල යන අකුරු පහ සමානාසකර වේ.	<p>अ इ उ ऋ ल समानाः ।</p>

કૃત્ત	ए ओ अर् अल् यत् अक्षरं कर्तुं कृत्तं कथं कथं.	अरेदो नामिनो गुणाः ॥
वर्द्ध	आ ऐ औ अर् आल् यत् अक्षरं कर्तुं कथं कथं.	आरे औ वृद्धिः ।

વ્યંજનપ્રભેદ



වර්ගාක්ෂර	වර්ගාක්ෂරවල ක් සිට ම දක්වා අකුරු විසි පහ වර්ගාකාර / ස්වරාකාර යනුවෙන් හැඳින්වෙයි. ක් ක්ව ග් ඝ ඞ ඡ ඣ ඤ ඦ ට ඨ ඩ ඳ ඳ් ට් ට් ට් ට් ට් ට් ට් ට් ට් ට් ට් ට් ට් ට් ට් ට් ට් ට් ට් [“කද්‍යො ආවසානා: ස්පර්ශා: / කුචුඳුතූපූර්වා: ”]
අන්ත:ස්ථ	වර්ගාක්ෂර ස්වරාකාරවත් ස්වර ස්වරාකාරවත් ඇති බැවින් මෙම අකුරු අන්ත:ස්වර යනුවෙන් හැඳින්වෙයි. ය ව ර ල [“චරලවා අන්ත:ස්ථා: ”]
උප්‍යාන	මෙම කරන විට උණුසුම් වායු ධාරාවක් පිටවන බැවින් මෙම අකුරු උණුසුම්වත් නමින් හැඳින්වෙයි. ෂ ජ ස හ [“ ෂජ්‍යසහ උප්‍යාන: ”]
අනුස්වාර	මින්දුරු අනුස්වාරය නමින් හැඳින්වෙයි. අ [“ වර්ණාශිරො වින්දුරුඅනුස්වාර: ”]
විසර්ග	විසර්ගය යනු විශේෂයෙන් පිට කිරීමයි. මෙම අකුරු මෙම කරන විට මුඛය වායුව විශේෂයෙන් පිටවෙයි. ඔ: [“ ඔ: ඔති විසර්ගනීය: ”]
ආශ	මෙම අකුරුවත් උච්චාරණය කරන විට මහත් වූ මඟුල් සහිත ව නඩ පිට වන බැවින් මෙම අකුරු නමින් හැඳින්වෙයි. ග් ඝ ඞ ඣ ඤ ඦ ට් ට් ට් ට් ට් ට් ට් ට් ට් ට් ට් ට් ට් ට් ට් ට් ට් ට් ට් [“ග් ඝ ඞ ඣ ඤ ඦ ට් ට් ට් ට් ට් ට් ට් ට් ට් ට් ට් ට් ට් ට් ට් ට් ට් ට් ට් ”]
අනුනාසික	වර්ගාක්ෂරවල අවසාන අකුරු පහ අනුනාසික නමින් හැඳින්වෙයි. ඤ ඣ ඤ ඣ ඤ ඣ ඤ ඣ ඤ ඣ ඤ ඣ ඤ ඣ ඤ ඣ ඤ ඣ ඤ ඣ ඤ ඣ ඤ ඣ [“ මුඛනාසිකාභ්‍යාමුඛාර්‍යාමානො වර්ණානුනාසික: ”]
අආශ	මෙම අකුරුවත් උච්චාරණය කරන විට අඩු මඟුල් සහිත ව නඩ පිට වන බැවින් මෙම අකුරු නමින් හැඳින්වෙයි. මෙම මා ගණනින් 13කි. ක් ක්ව ග් ඝ ඞ ඡ ඣ ඤ ඦ ට් ට් ට් ට් ට් ට් ට් ට් ට් ට් ට් ට් ට් ට් ට් ට් ට් ට් ට්

අල්පප්‍රාණ	අක්ෂර උච්චාරණයේ දී අඩු වේගයෙන් හා අඩු ප්‍රාණයකින් හඬ හා වායු ධාරාව පිටවීමෙන් මෙම ගවේද උපදී. ක ග ජ ඡ ඞ ඤ ට ඨ ධ ඳ ඹ ණ ඬ ත
මහාප්‍රාණ	අක්ෂර උච්චාරණයේ දී වේගයෙන් හා වැඩි ප්‍රාණයකින් හඬ හා වායු ධාරාව පිටවීමෙන් මෙම ගවේද උපදී. ඞ ඟ ජ ඣ ඤ ට ඨ ධ ඳ ඹ ණ ඬ ත
වර්ගාන්ත	වර්ගාක්ෂරවල අවසන් අක්ෂර පහ වර්ගාන්ත නම් වේ. ඤ ඞ ඟ ඹ ණ

නාගරී ඉලක්කම්

1 → ෧

2 → ෨

3 → ෩

4 → ෪

5 → ෫

6 → ෬

7 → ෭

8 → ෮

9 → ෯

0 → ෦

අනුකූලය 03

1. පහත සංවසා නාගරී ඉලක්කමෙන් ලියන්න.

1. 1815

2. 1818

3. 1848

4. 1948

5. 1972

2. පහත නාගරී සංවසා සාමාන්‍ය ඉලක්කමෙන් ලියන්න.

1. ෧෯෫෫

2. ෧෯෭෭

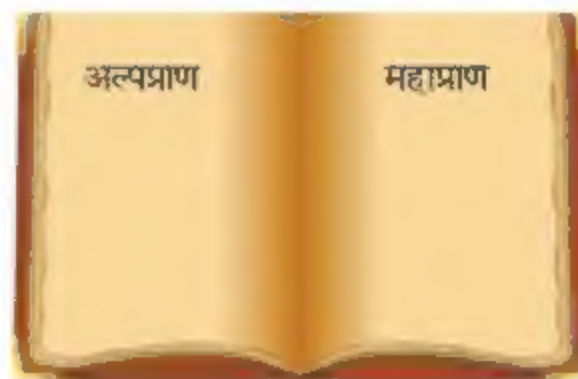
3. ෧෯෮෮

4. ෧෯෮෮

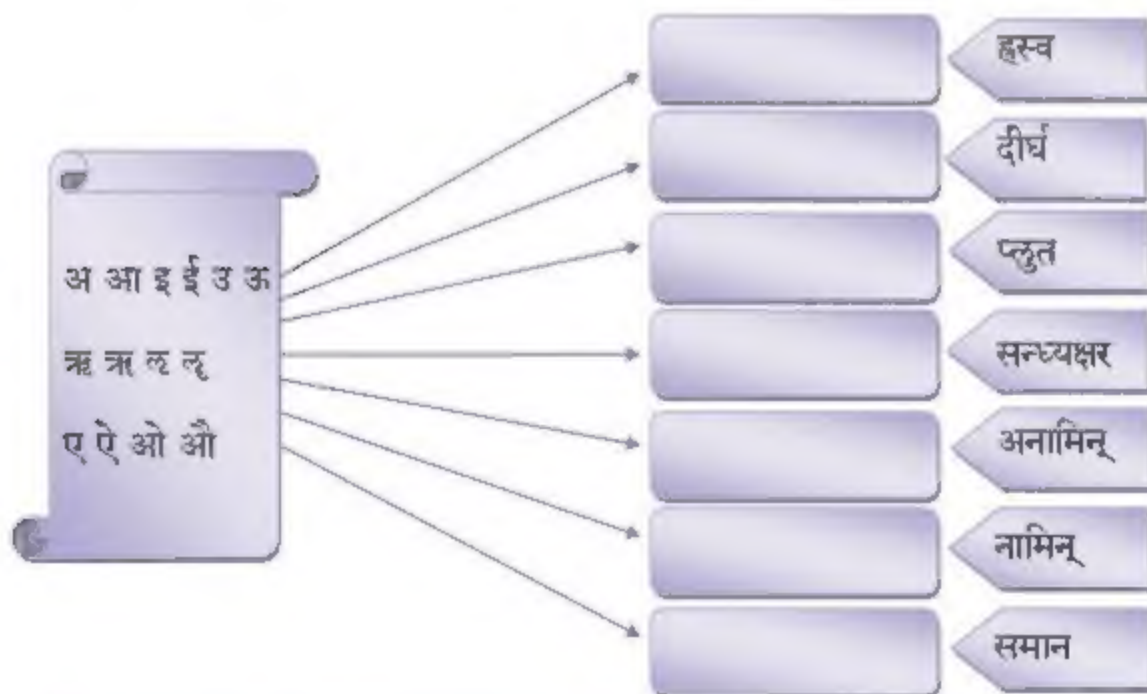
5. ෧෯෮෮ - ෧෯෮෮

10

11



02




12. **የሥራ ምርት**

01. යන ඉමාන නම් සාක්ෂි ත ස්වයං පාලනය(වෘත්ත)යට පත්ව සිටින බවට සම්පූර්ණ කාරණය.

దేవుడు						
భాష	శాఖ	వర్గం	సంఖ్య	తేదీ	సమయం	చరిత్ర

החלטה: הוועדה ממליצה להעביר את המסמך למשרד המשפטים.



क ख ग
घ ङ च छ ज
झ ञ ट ठ ड ढ ण त थ द
ध न प फ ब भ म य र ल
अं अः

විකාශය	පැහැය	රැකියාව	ප්‍රතිඵලය	විෂයය	ප්‍රධාන	ප්‍රභවය	ප්‍රතිඵලය

1. පහත සඳහන් සෑම දේම පිළිබඳව විස්තර

ආ ආ ආ ආ ආ ආ ආ ආ	
අවතාර නාමය.	
කුණුකුණු.	
අ ඉ ඊ ඊ ඊ ඊ ඊ ඊ ඊ	
යළුවා අන්තය:	
ශාපයන් ඉස්සා.	
වර්ණාශීර් වර්ණාශීර්	
අ ඉ ඊ ඊ ඊ ඊ ඊ ඊ ඊ	
මුහුණතකාශයාමුහුණතකාශයා	

वर्णमालागीतम् ।

कमलं विकसति सुन्दरसरसी
 क ख ग घ ङ ॥
 चटकः गायति चिच् चिच् गीतम्
 च छ ज झ ञ ॥
 टण् टण् नादं करोति घण्टा
 ट ठ ड ढ ण ॥
 तरुवर शाखाः हरिताः हरिताः
 त थ द ध न ॥
 पश्यत पश्यत - लघु लघु मत्स्यान्
 प फ ब भ म ॥
 यत्र तत्र रे चित्रपतङ्गाः
 य र ल व ॥
 शशकशावको धावति कुजति
 श ष स ह ॥
 पठन्तु सर्वे - वदन्तु सर्वे
 क च ट त प ॥
 क ख ग घ ङ - च छ ज झ ञ
 ट ठ ड ढ ण - त थ द ध न
 प फ ब भ म
 य र ल व - श ष स ह
 पठन्तु सर्वे - वदन्तु सर्वे
 क च ट त प
 कण्ठे कण्ठे सदैव भवतु वर्णानी माला ।
 मालं धृत्या गायामः रे लल् लल् लल् ला ॥

अङ्गार शतधातेन मालिनत्वं न मुञ्चति ।
 तद्विनाशः कदाचलापत्तया तद्विनाशः न कदाचिदपि
 विनाशः कदाचिदपि तद्विनाशः न कदाचिदपि

अधो घटो घोषमुपनि नूनम् ।
 तद्विनाशः कदाचलापत्तया तद्विनाशः न कदाचिदपि
 विनाशः कदाचिदपि तद्विनाशः न कदाचिदपि

समागमः सापगमः ।

[illegible]

සංස්කෘත, සිංහල, ආදි භාෂාවල ස්වරූපය, සංසන්දනය

[illegible]

- இரவு உணவாக 10, 15, 20 வரையிலான பருவப்பருவமாக உணவுகளை உண்க.
- பருகி உணவாக 10, 15, 20 வரையிலான பருவப்பருவமாக உண்க.

සංස්කෘත, සිංහල, ඩාලි භාෂාවල පොදු පද අනුව සංසන්දනය

සිංහල පොදු පද 42	සිංහල විශේෂ පද 13	ක	ච	ඉ	ඊ	ඊ	ඊ	ඊ	ඊ	ඊ	ඊ	ඊ	ඊ	ඊ	ඊ	ඊ	ඊ	ඊ	ඊ
		ක	ච	ඉ	ඊ	ඊ	ඊ	ඊ	ඊ	ඊ	ඊ	ඊ	ඊ	ඊ	ඊ	ඊ	ඊ	ඊ	ඊ
		ක	ච	ඉ	ඊ	ඊ	ඊ	ඊ	ඊ	ඊ	ඊ	ඊ	ඊ	ඊ	ඊ	ඊ	ඊ	ඊ	ඊ
සංසන්දන පොදු පද 35	සංසන්දන විශේෂ පද	ක	ච	ඉ	ඊ	ඊ	ඊ	ඊ	ඊ	ඊ	ඊ	ඊ	ඊ	ඊ	ඊ	ඊ	ඊ	ඊ	ඊ
	සංසන්දන විශේෂ පද	ක	ච	ඉ	ඊ	ඊ	ඊ	ඊ	ඊ	ඊ	ඊ	ඊ	ඊ	ඊ	ඊ	ඊ	ඊ	ඊ	ඊ
	සංසන්දන විශේෂ පද	ක	ච	ඉ	ඊ	ඊ	ඊ	ඊ	ඊ	ඊ	ඊ	ඊ	ඊ	ඊ	ඊ	ඊ	ඊ	ඊ	ඊ
	සංසන්දන විශේෂ පද	ක	ච	ඉ	ඊ	ඊ	ඊ	ඊ	ඊ	ඊ	ඊ	ඊ	ඊ	ඊ	ඊ	ඊ	ඊ	ඊ	ඊ
ඩාලි පොදු පද 31	ඩාලි විශේෂ පද 13	ක	ච	ඉ	ඊ	ඊ	ඊ	ඊ	ඊ	ඊ	ඊ	ඊ	ඊ	ඊ	ඊ	ඊ	ඊ	ඊ	ඊ

- සිංහල භාෂාවේ ඇති පොදු පද අතර 42 ක් සිංහල භාෂාවේ ඇති පද අතර ඇතුළත් වේ.
- ඉංග්‍රීසි භාෂාවේ ඇති පොදු පද අතර 35 ක් ඉංග්‍රීසි භාෂාවේ ඇති පද අතර ඇතුළත් වේ.
- ඩාලි භාෂාවේ ඇති පොදු පද අතර 31 ක් ඩාලි භාෂාවේ ඇති පද අතර ඇතුළත් වේ.

	සිංහල	ඩාලි	සංසන්දන
පොදු	42	31	35
පොදු පද	42	31	35

ප්‍රකාශන ධර්මය

ඉංග්‍රීසි භාෂාවේ ඇති පොදු පද අතර 35 ක් ඉංග්‍රීසි භාෂාවේ ඇති පද අතර ඇතුළත් වේ. ඉංග්‍රීසි භාෂාවේ ඇති පොදු පද අතර 35 ක් ඉංග්‍රීසි භාෂාවේ ඇති පද අතර ඇතුළත් වේ. ඉංග්‍රීසි භාෂාවේ ඇති පොදු පද අතර 35 ක් ඉංග්‍රීසි භාෂාවේ ඇති පද අතර ඇතුළත් වේ.

प्रत्याहार अक्षरमाला ।

अ आ इ ई उ ऊ ऋ ॠ ऌ ॡ ए ऐ ओ औ
ह य व र ल ञ ण न ड म
श ढ ध छ भ ज ड द ग व
ख फ छ ठ थ च ट न क प
श ष स

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

[illegible]

ထပ်မံဆန်းစစ်ချက်

[illegible]

පළමු කොටස

- [illegible]

मू + प- म्य > दम्पती धू + त = स > गुप्त
गू + न- अ > लग्नवेला

මදුරුන ක්‍රමය

- සිංහල වචනවල මූල භාෂණ ආකාරය ද මෙම ක්‍රමය විස්තර කරයි. [ක, ජ] මූලකර්ම වලට මූලිකව දී නොමැති වුවත් මෙම ක්‍රමය මගින් මෙම මූලකර්ම ද සිංහල වචනවලට එක් කළ හැකි බව පෙන්වා දෙයි.

$$\text{ක} + \text{ක} = \text{කක}$$

$$\text{ක} + \text{ජ} = \text{ජක}$$

මතලන ක්‍රමය

- මූලකර්ම මගින් මූල භාෂණ ආකාරයෙන් සිංහල වචනවලට නොමැති නමුත් ඒවායේ අඩංගු මූලික මූලකර්ම ද සිංහල වචනවලට එක් කළ හැකි බව පෙන්වා දෙයි.

$$\text{ද} + \text{ද} = \text{දද} \quad \text{ද} + \text{ක} = \text{දක} > \text{අදක}$$

$$\text{ද} + \text{උ} = \text{දඋ}$$

සිව්වන ක්‍රමය

- මූලකර්ම මගින් මූල භාෂණ ආකාරයෙන් සිංහල වචනවලට නොමැති නමුත් ඒවායේ අඩංගු මූලික මූලකර්ම ද සිංහල වචනවලට එක් කළ හැකි බව පෙන්වා දෙයි.

$$\text{ක} + \text{භ} = \text{කභ} > \text{දකභ}$$

$$\text{ක} + \text{ර} = \text{කර} > \text{නෙර}$$

$$\text{ක} + \text{න} = \text{කන} > \text{කුන}$$

$$\text{ක} + \text{ම} = \text{කම} > \text{පම}$$

- මූලකර්ම මගින් මූල භාෂණ ආකාරයෙන් සිංහල වචනවලට නොමැති නමුත් ඒවායේ අඩංගු මූලික මූලකර්ම ද සිංහල වචනවලට එක් කළ හැකි බව පෙන්වා දෙයි.

$$\text{ර} + \text{ක} = \text{රක} > \text{අරක}$$

$$\text{ර} + \text{භ} = \text{රභ} > \text{දරභ}$$

$$\text{ර} + \text{ම} = \text{රම} > \text{වරම}$$

$$\text{ර} + \text{න} = \text{රන} > \text{භරන}$$

- මූලකර්ම මගින් මූල භාෂණ ආකාරයෙන් සිංහල වචනවලට නොමැති නමුත් ඒවායේ අඩංගු මූලික මූලකර්ම ද සිංහල වචනවලට එක් කළ හැකි බව පෙන්වා දෙයි.

$$\text{ස} + \text{ර} = \text{සර} > \text{සරව} \quad \text{ද} + \text{ර} = \text{දර} > \text{මොර}$$

$$\text{ද} + \text{ර} = \text{දර} > \text{දරු}$$

සංස්කෘත භාෂාවේ දත්තය
නොමැති අකුරු

02 ප්‍රතිරෝධීතා පරීක්ෂණය සඳහා සූදාසන්ධි දැක්වෙන ප්‍රතිරෝධීතා පරීක්ෂණය සඳහා අකුරු නියමිත ස්ථානවල යොදන්න.

අව්‍ය ප්‍රත්‍යාහාර

භ්‍ය ප්‍රත්‍යාහාර

අල්‍ය ප්‍රත්‍යාහාර

භල්‍ය ප්‍රත්‍යාහාර

භ්‍ය ප්‍රත්‍යාහාර

භ්‍ය ප්‍රත්‍යාහාර

භ්‍ය ප්‍රත්‍යාහාර

භ්‍ය ප්‍රත්‍යාහාර

2000

[illegible]

ಗುರು ತಂದೆಗೆ ಸಮಾಧಿ ಮಾಡಿದಾಗ ಅದರ ಸಮಯದ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿ ಅದರಲ್ಲಿರುವ ದೇಹವನ್ನು
ಬಾಹ್ಯವಾಗಿ ಇರಿಸುವುದು ಸಂಪೂರ್ಣ ವ್ಯವಸ್ಥಾ ವಿಧಾನವಾಗಿತ್ತು. ಇದು ಸಾಮಾನ್ಯ ಸಮಾಧಿ
ಮಾಡುವ ವಿಧಾನವಾಗಿತ್ತು. ಆಗಿನಿಂದಲೂ ಈ ವಿಧಾನವು ಬದಲಾಗಿದೆ. ಈಗಿನ ಸಮಾಧಿ
ಮಾಡುವ ವಿಧಾನವು ಸಾಮಾನ್ಯ ಸಮಾಧಿ ಮಾಡುವ ವಿಧಾನವಾಗಿತ್ತು. ಆಗಿನಿಂದಲೂ ಈ ವಿಧಾನವು
ಬದಲಾಗಿದೆ.

ආ) තනතුරු සඳහා පත්වූ අයගෙන් කවර ප්‍රතිචාරයක් නොමැතිද? එහෙයින් පත්වූ අයගේ ප්‍රතිචාරය පිළිබඳව අවධානය යොමු කළ යුතුය.

17

ಪ್ರವಾಸವು ೧೩

[illegible]

පන්තියේ මෙහි සංඛ්‍යාත්මක වන අයුරු	පන්තිය මෙහි සංඛ්‍යාත්මක වන අයුරු	සංඛ්‍යාත්මක වීමේ දී විෂය රූප ගණන අයුරු

आपत्काले च कटेऽपि नात्माहस्यज्यते बुधः ।

විප්ලවයේ නිසි අවස්ථාවකදී මහජනතාවගේ අනුමැතියෙන් පැවැත්වූ

आपत्काले तु संप्राप्ते यन्मित्र मित्रमेव तत् ।

ଆପତ୍କାଳ ମୁ ସମ୍ରାଟ ସାନ୍ଧ୍ୟେ ମିତ୍ରମବ ସତ୍ ।
 ଶାସନକାଳେ ମୁ ସମ୍ରାଟ ସାନ୍ଧ୍ୟେ ମିତ୍ରମବ ସତ୍ ।
 ପିତାମହ ଓ ପିତାମହ ଶାସନ କାଳେ ମୁ

आरब्धा ह्यममामैव किं धीरिस्त्यज्यते क्रिया ।

आस्था ह्यममिव किं धारस्त्वय्यतः क्रिया ।
 (१०६५) ॥ १०६५ ॥ १०६५ ॥ १०६५ ॥ १०६५ ॥ १०६५ ॥

ಅವಲೋಕನವೇಶ್ವರ (೪ ಮೂಲವಾಗಿ ಗುರುತಿಸಲಾಗಿದೆ) ಇವರ ಗುರುತು ೪.

ಪೆಲರಾಪೆವಾ ಜಾಲ

පළමු පියවර

ငွေအသုံးပြုမှုနှုန်း=

अकारान्त	अज - गज - अग्रज - अनुज - बालक सारमेय - बिहाल - विहग - शुक्र - मधुप व्याघ्र - सिंह - वृक्ष - सूर्य - चन्द्र
इकारान्त	मुनि - कपि - रवि - कवि - अहि - अग्नि
उकारान्त	गुरु - साधु - भानु - राहु - केतु
ऋकारान्त	पितृ - भ्रातृ
	शास्त्र

පහත පිටුව ඇසුරෙන් ඉහත ශබ්ද විර්තනය.

ඉක්වචන						
	විභාජිත	අ	ඳ	ඊ	ඹ	සූත්‍ර
01	ප්‍රථමා	.	:	.	ආ	
02	ද්විතීයා	ම්	ම්	ම්	ර ම්	ම්
03	තූර්තීයා	අන	නා	නා	නා	අන නානා න
04	චතුර්ථී	ආය	භෙ	භෙ	ආ	ආය භෙ භෙ
05	පඤ්චමී	ආන	ආ:	ආ:	ඊ	ආන ආ ආ
06	ඡෂ්ඨී	ආය	ආ:	ආ:	ඊ	ආය ආ ආ
07	සමප්තී	ආ	ආ	ආ	ආ	ආ ආ

ඉක්වචනය.

ඉක්වචනය.

ඉක්වචනය පිටුව, පිටුව පිටුව පිටුව පිටුව පිටුව පිටුව පිටුව

ඉක්වචනය

01	ප්‍රථමා	අග්‍රජ	මුනි	ගුරු	පිතර:
02	ද්විතීයා	අග්‍රජම්	මුනිම්	ගුරුම්	පිතරම්
03	තූර්තීයා	අග්‍රජන	මුනිනා	ගුරුණා	පිතරා
04	චතුර්ථී	අග්‍රජාය	මුනිභෙ	ගුරුභෙ	පිතරභෙ
05	පඤ්චමී	අග්‍රජාන	මුනි	ගුරු	පිතර
06	ඡෂ්ඨී	අග්‍රජාය	මුනි	ගුරු	පිතර
07	සමප්තී	අග්‍රජ	මුනි	ගුරු	පිතර

අනුපාඨය 2

- ඉහත පහළ ආකූලයේ සහන වලටම සිංහලෙන් ප්‍රවර්ණ.

	විභාජි	විඛාල	කපි	සාඳු	භාත
01	ප්‍රථමා	විඛාල		සාඳු	භාත:
02	ද්විතීයා				භාතර්
03	තූතීයා		කපිත		
04	චතුර්ථා	විඛාලාය		සාඳව	
05	පඤ්චමා	විඛාලාන		සාඳා	
06	ෂෂ්ඨා		කප		භාත:
07	සප්තමා				භාතර්

අනුපාඨය 3

- පහත පහළ ආකූලයේ සහන වලටම සිංහලෙන් ප්‍රවර්ණ.

ද්විවචන						
	විභාජි	අ	ඈ	ඉ	ඊ	ඉත
01	ප්‍රථමා	ආ	ඈ	ඉ	ඊ	
02	ද්විතීයා	ආ	ඈ	ඉ	ඊ	
03	තූතීයා	භ්‍යාම	භ්‍යාම	භ්‍යාම	භ්‍යාම	
04	චතුර්ථා	භ්‍යාම	භ්‍යාම	භ්‍යාම	භ්‍යාම	
05	පඤ්චමා	භ්‍යාම	භ්‍යාම	භ්‍යාම	භ්‍යාම	
06	ෂෂ්ඨා	චා	චා	චා	චා	
07	සප්තමා	චා	චා	චා	චා	

ଶିକ୍ଷା ୩.୨.୨

ଦ୍ଵିବଚନ						
	ବିଭକ୍ତି	ବିଜାତ	କପି	ମାଧୁ	ଭ୍ରାତୃ	ମୃଗ
୦୧	ପ୍ରଥମା	ବିଜାତା	କପୀ	ମାଧୁ	ଭ୍ରାତରା	ମୃଗା
୦୨	ଦ୍ଵିତୀୟା	ବିଜାତା	କପୀ	ମାଧୁ	ଭ୍ରାତରା	ମୃଗା
୦୩	ତୃତୀୟା	ବିଜାତାଭ୍ୟାମ୍	କପିଭ୍ୟାମ୍	ମାଧୁଭ୍ୟାମ୍	ଭ୍ରାତୃଭ୍ୟାମ୍	ମୃଗଭ୍ୟାମ୍
୦୪	ଚତୁର୍ଥୀ	ବିଜାତାଭ୍ୟାମ୍	କପିଭ୍ୟାମ୍	ମାଧୁଭ୍ୟାମ୍	ଭ୍ରାତୃଭ୍ୟାମ୍	ମୃଗଭ୍ୟାମ୍
୦୫	ପଞ୍ଚମୀ	ବିଜାତାଭ୍ୟାମ୍	କପିଭ୍ୟାମ୍	ମାଧୁଭ୍ୟାମ୍	ଭ୍ରାତୃଭ୍ୟାମ୍	ମୃଗଭ୍ୟାମ୍
୦୬	ଷଷ୍ଠୀ	ବିଜାତୟା	କପ୍ୟା	ମାଧୁବା	ଭ୍ରାତ୍ରା	ମୃଗା
୦୭	ସପ୍ତମୀ	ବିଜାତୟା	କପ୍ୟା	ମାଧୁବାଃ	ଭ୍ରାତ୍ରା	ମୃଗା

ଶିକ୍ଷା ୩.୨.୩

- କୃଷକ ଓ ଶ୍ରମିକଙ୍କ ସମ୍ମାନ ଦେବା ପାଇଁ ସରକାରଙ୍କ ପଦକ୍ଷେପ

ଦ୍ଵିବଚନ					
	ବିଭକ୍ତି	ଅଗ୍ରଜ	ମୁନି	ଗୁରୁ	ପିତୃ
୦୧	ପ୍ରଥମା	ଅଗ୍ରଜା	ମୁନୀ		
୦୨	ଦ୍ଵିତୀୟା			ଗୁରୁ	
୦୩	ତୃତୀୟା	ଅଗ୍ରଜାଭ୍ୟାମ୍			ପିତୃଭ୍ୟାମ୍
୦୪	ଚତୁର୍ଥୀ		ମୁନିଭ୍ୟାମ୍		
୦୫	ପଞ୍ଚମୀ			ଗୁରୁଭ୍ୟାମ୍	
୦୬	ଷଷ୍ଠୀ		ମୁନ୍ୟାଃ		ପିତ୍ରା
୦୭	ସପ୍ତମୀ	ଅଗ୍ରଜୟାଃ		ଗୁରୌ	

ප්‍රිදර්ශන 3

වහුවචන

	විභාජිත	අ	ඌ	ඊ	උ	මුත්
01	ප්‍රථමා	ආ	භ	ච	ඡ	ඡාචඡ
02	ද්විතීයා	ආන්	භ්න්	ච්න්	ඡ්න්	ඡාච්ඡාච්ඡ
03	තූර්තීයා	ආභි	භි	චි	ඡි	ඡාචිඡාචි
04	චතුර්ථී	ආභ්‍ය:	භ්‍ය:	ච්‍ය:	ඡ්‍ය:	ඡාච්‍යඡාච්‍ය
05	පඤ්චමී	ආභ්‍ය	භ්‍ය:	ච්‍ය	ඡ්‍ය	ඡාච්‍යඡාච්‍ය
06	ষষ্ঠী	ආනාම	භාම	චාම	ඡාම	ඡාචාමඡාචාම
07	සප්තමී	ආභූ	භූ	චූ	ඡූ	ඡාචූඡාචූ

ප්‍රිදර්ශන 4

- කතා පුවත් සහිත පද තේරීම (අතිරේක) පවත්වනු ලැබේ.
- කතා පුවත් සහිත පද තේරීම (අතිරේක) පවත්වනු ලැබේ.

වහුවචන

	විභාජිත	විභාජිත	ආචි	ආචි	ආචි	මුත්
01	ප්‍රථමා	විභාජිත		ආචි		ආචිආචි
02	ද්විතීයා		ආචි		ආචි	ආචිආචි
03	තූර්තීයා	විභාජිත:		ආචි		ආචිආචි
04	චතුර්ථී		ආචි			ආචිආචි
05	පඤ්චමී	විභාජිත		ආචි		ආචිආචි
06	ষষ্ঠী		ආචි		ආචි	ආචිආචි
07	සප්තමී	විභාජිත		ආචි		ආචිආචි

ප්‍රකාරීකා-ණ

अ इ उ ऋ - पुरुषात्मिक

प्रत्यय	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	आ	आ ई ऊ	आयवर
द्वितीया	म्	आ ई ऊ	ध न्
तृतीया	एन नाना वा	भ्याम्	ए भि
चतुर्थी	आय ये वे ए	भ्याम्	भ्य
पञ्चमी	आत् ए ओ उ	भ्याम्	भ्य
षष्ठी	स्य ए ओ उः	ओ	नाम्
सप्तमी	ए ओ रि	ओ	पु

स्वरान्त - स्त्रीलिङ्गिकनाम

આ ફેરફાર અનુસરિત નીચેના અંગત નામ અવગણ્ય છે. અર્થ(વેત) અંગ

आकारान्त	माला - शाला - लक्का - गंगा - वनिता - कन्या
ईकारान्त	नदी - देवी - कुमारी
उकारान्त	वधू

എന്നിവിടെയും

- [illegible]

	विभक्ति	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
०१	प्रथमा	१	ए	१
०२	द्वितीया	१ म्	ए	१
०३	तृतीया	१ तः	भ्याम्	भि
०४	चतुर्थी	१ ये	भ्याम्	भ्य
०५	पञ्चमी	१ याः	भ्याम्	१ भ्य
०६	षष्ठी	१ याः	१ भ्याम्	१ नाम्
०७	सप्तमी	१ याम्	१ भ्याम्	१ सु

ඉගෙනීමේ 7

- ඉගෙනීමේ මට්ටමට මාලා කවියෙ සිටින චිත්තවේග බෙදාහරින්න

ඉගෙනීමේ 8

- සංස්කෘතියේ පරිණාමය කතා

- | | |
|---------------|-----------------------|
| 1. පතිතාමර් | 2. ගාලාමර් |
| 3. පලමු පතිතා | 4. පතිතාමර් |
| 5. පතිතාමර් | 6. පතිතාමර් පතිතාමර් |
| 7. ගාලාමර් | 8. පල මලමර් |
| 9. ගාලාමර් | 10. පතිතාමර් පතිතාමර් |

- පහතින් රූපයන්ට අදාළ චිත්තවේග ලියන්න.

- | | |
|--------------|--------------|
| 1. මාලාමර් | 2. කන්‍යාමර් |
| 3. මලමර් | 4. මලාමර් |
| 5. කන්‍යාමර් | 6. මලාමර් |
| 7. මලාමර් | 8. මලාමර් |
| 9. මලාමර් | 10. මලාමර් |

ବିକାରାନ୍ତ - ଉକାରାନ୍ତ ୩୯୯

	विभक्ति	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
०१	प्रथमा	ॐ	ओं	य. व.
०२	द्वितीया	ॐ	ओं	ॐ
०३	तृतीया	या / वा	ॐ भ्याम्	ॐ भि.
०४	चतुर्थी	ॐ ये / वे	ॐ भ्याम्	भ्य
०५	पञ्चमी	ॐ वा / वा.	ॐ भ्याम्	भ्य
०६	षष्ठी	ॐ दा / दा.	ओं:	ॐ नाम्
०७	सप्तमी	ॐ याम्, वाम्	ओं	धु

ईकारान्त अक्षरों में आती-जाती स्वरान्तरण से उत्पन्न होने वाले शब्दों को ईकारान्त कहते हैं।
उदाहरण : ए - वा - वै - वाः - का - वाम् । इ - उ - ऊ - औ - कृ - कु - क्रु - कुरु - नदी का कथन
अक्षरान्तरण से उत्पन्न शब्दों को ईकारान्त कहते हैं।

ई	ऊ	
नद्या	वध्वा	आ
नद्ये	वध्वे	ए
नद्याः	वध्वाः	आ
नद्याः	वध्वाः	आ
नद्याम्	वध्वाम्	आम्

എന്നാൽ ൧

- **कुमारी** හා **देवी** යන ශබ්දයන්හි එකවරින් ඊළඟ ලියන්න.
- **नदी** හා **वधू** යන ශබ්දයන්හි එකවරින් ඊළඟ ලියන්න.

	विभाक्ते	एकवचन	द्विवचन	वहुवचन
०१	प्रथमा	ए	ए/आ	य- व
०२	द्वितीया	म्	ए/आ	ः
०३	तृतीया	आ	भ्याम्	भि
०४	चतुर्थी	ए	भ्याम्	भ्यः
०५	पञ्चमी	आ	भ्याम्	भ्यः
०६	षष्ठी	आ	आः	नाम्
०७	सप्तमी	आम्	आ	पु

अकारान्त स्त्रीलिङ्ग

मातृ - स्वस् - दुहितृ — ज्ञाते मातुः पतिविहिता मातापितायां मातुः तस्य पुत्रो नृप इति विदित्वा
मातापितायां पितुः भ्रातृ तस्य भ्रातुः तस्य च पुत्रो नृप इति विदित्वा (१०२) अतो नृपत्वं लब्धेन
लैवनाद्यर्थः ।

	द्वितीया विभक्ति		
पुरुषार्थद्विक	पितरम्	पितरौ	पितॄन्
स्वार्थद्विक	मातरम्	मातरौ	मातॄन्

අනුපාදය 10

- පහත සඳහන් **මාතූ** බේදයෙහි හිස්තැන් පූරවන්න.
- ඒ හිස්තැන්වල රූපයන්හි සිංහල අර්ථ ලියන්න.

මාතූ				
	විභාජි	ඉක්වචන	ද්විචන	බහුවචන
01	ප්‍රථමා			
02	ද්විතීයා	මාතෘමූ		
03	තූතීයා	මාතෘ		මාතූෂි
04	චතුර්ථී			
05	පඤ්චමී			
06	ෂෂ්ඨී		මාතෘ:	
07	සප්තමී	මාතෘර්		මාතූභූ

ස්වරාන්ත - නපුංසකලිංගිකාම

අකාරාන්ත	පුස්තක - ටෝට - පුෂ්ප - පාත්‍ර - නේත්‍ර - භාජන - ගූඤ - වන
චෛද්‍යාන්ත	පුෂ්ප - පාත්‍ර - නේත්‍ර - භාජන - ගූඤ - වන
ථෛත්‍යාන්ත	පුෂ්ප - පාත්‍ර - නේත්‍ර - භාජන - ගූඤ - වන

අකාරාන්ත - පුෂ්ප

පුෂ්ප				
	විභාජි	ඉක්වචන	ද්විචන	බහුවචන
01	ප්‍රථමා	පුෂ්පමූ	පුෂ්ප	පුෂ්පාණි
02	ද්විතීයා	පුෂ්පමූ	පුෂ්ප	පුෂ්පාණි
03	තූතීයා සහ සප්තමී	පුෂ්ප - පාත්‍ර - නේත්‍ර - භාජන - ගූඤ - වන		

- සුදුසු පරිදි හිස්තැන් පුරවන්න.

	ද්විතීයා ආවර්ථන	තූන්තීයා වර්ගවර්ග	චතුර්තී වර්ගවර්ග	පඤ්චමී ආවර්ථන	ඡෂ්ඨී වර්ගවර්ග	සප්තමී ආවර්ථන
නම						
පාත්‍ර						
ගූහ						
පොත්						
පුස්තක						

උදාරචරිතානාං තු වස්තුභ්‍ය කුරුම්‍යකම් ।

උදාරචරිතානාං තු වස්තුභ්‍ය කුරුම්‍යකම්
උතුම් පරිත උතුම්තමාං උතු උතුම් පරිත උතුම්තමාං

උත්තමෙහි හි සිද්ධිචරිතා කාර්‍යාණි න මනෝර්ථෙ ।

උතුම්තමාං හි සිද්ධිචරිතා කාර්‍යාණි න මනෝර්ථෙ
කාර්‍යාණි සිද්ධිචරිතා උතුම්තමාං කාර්‍යාණි සිද්ධිචරිතා

උපදේශො හි මුත්තාණාං ප්‍රකාශය න ශාන්තයෙ ।

උතුම්තමාං හි මුත්තාණාං ප්‍රකාශය න ශාන්තයෙ
මුත්තාණාං උතුම්තමාං උතුම්තමාං මුත්තාණාං මුත්තාණාං මුත්තාණාං

पुरुषलिङ्ग	पुंम् - चित्रलिख् - भिषज् - मरुत् - गृणवत् - राजन् - विद्वम् - द्विपाद्
स्त्रीलिङ्ग	वाच् - सरित् - समिध् - सम्पद् - विषद् - क्षुध् - द्वार
नपुंसकलिङ्ग	सर्वेशक् - सुवाच् - अमृज् - सद्यन् - वार - मनस् - आयुष्

हसान्त	
	प्रथमाविभक्ति एकवचन
क - ख - च जे १००० १०००	१
त - द - ध	१
१	
ब - भ	१

උදාහරණ 01

01. පහත ශබ්දයන්හි ප්‍රථම විභක්ති ඒකවචන රූප ලියන්න.

चित्रलिख् - भिषज् - मरुत् - सरित् - द्विपाद्
जलमुच् - सुवाच् - वर्णिज् - विषद् - सामिध् - द्वर्

හඳුන්වන ශබ්ද හතර හි කාන්තා ශබ්දයන්හි ප්‍රථම විභක්ති ඒකවචනය
හතතයන්හි ඇති ඒ ශ්‍රවණය වේ. එයට අමතරව එම ශ්‍රවණ ඇති අක්ෂරය දිශාව ගවේ

උදාහරණ:

राजन् - राजा
आत्मन् - आत्मा

උදාහරණ 02

- महिम्न् - ब्रह्मन् - तक्षन् - करिन् - दर्शिङ् - धनिन् - हस्तिन् - विद्यार्थिन् යන ශබ්දයන්හි ප්‍රථම විභක්ති ඒකවචන රූප ලියන්න.

■ කාන්තා ශබ්ද පවත්වන ද සවිමය වේ. **महिम्** ශබ්දය, **ब्रह्म** ශබ්දය ද **पुं** ශබ්දය, **पुमान्** ශබ්දය ද ප්‍රථම විභක්ති ඒකවචනයන්හි පවත්වයි.

විශේෂයෙන්ම ම පහත ශබ්දයන් සිංහලයන්හි පමණක් සඳහා ප්‍රකාශ කොට ඇත.

एकवचन			
द्वितीया	अम्	मरुतम्	भिषजम्
तृतीया	आ	मरुता	भिषजा
चतुर्थी	ए	मरुते	भिषजे
पञ्चमी	अः	मरुतः	भिषजः
षष्ठी	अ	मरुत	भिषज
सप्तमी	इ	मरुत	भिषज

ଅନୁପାଠ ୦୩

- ଦ୍ଵିତୀୟାବିଭାକ୍ତ ଶବ୍ଦର ସଂସ୍କୃତ ନାମ ଓ ଶବ୍ଦର ଅର୍ଥ ଲେଖନ

ଚିତ୍ରାଲିଖ୍ - ଶିଷ୍ୟ - ମରୁ - ଗୁଣବତ୍ - ହିମାଦ୍ - ଋଷଭ - ସୁବାଚ୍ - ବାଣୀ - ବିପଦ୍ - ଦ୍ଵାର

- ଉପରୋକ୍ତ ଶବ୍ଦର ଶବ୍ଦାର୍ଥ ଲେଖନ

		ଏକବଚନ	ଦ୍ଵିବଚନ	ବହୁବଚନ
			ଓ	ଅ
୦୧	ମରୁ	✓	ମରୁଃ	ମରୁ
୦୨	ବାଚ୍	✓		
୦୩	ବିପଦ୍	✓		
୦୪	ଶିଷ୍ୟ	✓		
୦୫	ହିମାଦ୍	✓		
୦୬	ଶିଷ୍ୟ	✓		
୦୭	ଦ୍ଵାର	✓		

- ଉପରୋକ୍ତ ଶବ୍ଦର ଶବ୍ଦାର୍ଥ ଲେଖନ

	ଦ୍ଵିତୀୟାବିଭାକ୍ତ	ଏକବଚନ	ଦ୍ଵିବଚନ	ବହୁବଚନ
		ଅମ୍	ଓ	ଅ
୦୧	ମରୁ	ମରୁମ୍	ମରୁଃ	ମରୁ
୦୨	ବାଚ୍			
୦୩	ଚିତ୍ରାଲିଖ୍			

୦୪	ସରିନ୍			
୦୫	ଦ୍ଵିପାଦ			
୦୬	ସାମିଧ୍			
୦୭	ଦ୍ଵାର			
୦୮	ଭିପନ୍			
୦୯	ସବଶକ୍			
୧୦	ବିପଦ୍			

ସ୍ ଚାକାକାକ + ବିଦ୍ଵମ୍ କା ପୁମ୍ ଶବ୍ଦ ଓଡ଼ିଆ ଶିକ୍ଷକ ଚାକାକାକ + ବିଦୁଷଃ
 + ପୁମ୍ ଚାକାକାକ ଓ ଓଡ଼ିଆ ଶିକ୍ଷକ ଚାକାକାକ ଓ ଓଡ଼ିଆ ଶିକ୍ଷକ ଚାକାକାକ ଓ ଓଡ଼ିଆ ଶିକ୍ଷକ ଚାକାକାକ
 ଓଡ଼ିଆ ଶିକ୍ଷକ ଚାକାକାକ ଓ ଓଡ଼ିଆ ଶିକ୍ଷକ ଚାକାକାକ ଓ ଓଡ଼ିଆ ଶିକ୍ଷକ ଚାକାକାକ ଓ ଓଡ଼ିଆ ଶିକ୍ଷକ ଚାକାକାକ

ବିଭାକ୍ତି	ଏକବଚନ	ଦ୍ଵିବଚନ	ବହୁବଚନ
ତୃତୀୟା	ଆ	ଭ୍ୟାମ୍	ଭି
ଚତୁର୍ଥୀ	ଐ	ଭ୍ୟାମ୍	ଭ୍ୟ
ପଞ୍ଚମୀ	ଐ	ଭ୍ୟାମ୍	ଭ୍ୟ
ଷଷ୍ଠୀ	ଐ	ଐ	ଆମ୍
ସପ୍ତମୀ	ଐ	ଐ	ସୁ ପୁ

ଚାକାକାକ ଚାକାକାକ ଓ ଓଡ଼ିଆ ଶିକ୍ଷକ ଚାକାକାକ ଓ ଓଡ଼ିଆ ଶିକ୍ଷକ ଚାକାକାକ ଓ ଓଡ଼ିଆ ଶିକ୍ଷକ ଚାକାକାକ
 ଚାକାକାକ ଚାକାକାକ ଓ ଓଡ଼ିଆ ଶିକ୍ଷକ ଚାକାକାକ ଓ ଓଡ଼ିଆ ଶିକ୍ଷକ ଚାକାକାକ ଓ ଓଡ଼ିଆ ଶିକ୍ଷକ ଚାକାକାକ

କ୍ - ଶ୍ - ଷ୍ - ଞ୍	→	ଗ୍
ତ୍ - ଥ୍	→	ଦ୍
ନ୍	→	(ନ୍ ଓଡ଼ିଆ ଶିକ୍ଷକ)
ର୍	→	ର୍

ପ୍ରଶ୍ନ ୩୮ (4)

- ଉପର ଟିକିଆଁ କ୍ରମେ ଉପର ଓ ବାମି ପାର୍ଶ୍ବରୁ ଉପରକୁ କରନ୍ତୁ.

	ତୃତୀୟା ଦ୍ବିବଚନ	ଚତୁର୍ଥୀ ବହୁବଚନ	ପଞ୍ଚମୀ ଦ୍ବିବଚନ	ଷଷ୍ଠୀ ବହୁବଚନ	ସପ୍ତମୀ ଦ୍ବିବଚନ
ସର୍ବଶକ୍					
ଧିପଞ୍ଜ					
ମରୁତ୍					
ରାଜନ୍					
ବାଚ୍					
ସରିତ୍					
ସମ୍ପଦ୍					
ଘାତ୍					
ଦ୍ବିପାଦ୍					
ସାମଧ୍					

ହସାନ୍ତ - ନପୁଂସକଲିଙ୍ଗିକନାମ

ବିଭାକ୍ତି	ଏକବଚନ	ଦ୍ୱିବଚନ	ବାଚସ୍ଥାନ
ପ୍ରଥମା	ଏ	ଏ	ଇକାର ମାହିତ - ଜମ - ଆଦିଶ
ଦ୍ୱିତୀୟା	ଏ		
ଏ			

- ಅಧ್ಯಯನ-ಕೂಡಲೆ ಕೆಳಗಿನ ವಿಷಯಗಳ ಮೇಲೆ.

सर्वशक्	-	सर्वशक्	सर्वशक्ती	सर्वशक्ति
अस्ज्	-	अस्ज्		अस्जि
सुवाच्	-			
हर्षत्	-			
मुञ्चत्	-			
चरत्	-			

முதலிடம்

- පහත ගතිදායකයේ ද්විතීය වීජයෙහි ස්ථාවරය රූපය ලියන්න.

वृक्ष - रवि - भानु - दूहितृ - जामातृ - कर्तृ - पुस्तक - देवी - गङ्गा - वधू

- සහතික සඳහාත් ගබඩයන්හි විකේතනය හා වාර්තා කිරීමත්,

अग्रजैः = मुनीनाम् - धेन्वे = पुत्रेभ्यः + शुक्रम् = देव्यः = लतायाम् + भान्त्वोः = विद्वान्नेषु - वधूः

- **အခြား အချက်အလက်များ**

प्रथमा एकवचन - द्वितीया बहुवचन - तृतीया एकवचन - चतुर्थी बहुवचन - सप्तमी एकवचन

सुवाच	-	*****	*****	*****	*****	1
द्विपाद्	-					
राजन्	-					
समिध्	-					
मर्वशक्	-					
मरुत्	-					

पञ्चमः पाठः ।

ක්‍රියාපාඨ 01

01 ඉහතින් දැක්වුණු ෧0 ළකාරයට අදාළ සහන ක්‍රියාපද විස්තරය.

අඳිති අඳිති	අහ්‍යති අහ්‍යති	ඉඤ්ඤති ඉඤ්ඤති	කථයති කථයති
චලති චලති	ශාම්‍යති ශාම්‍යති	කුක්කති කුක්කති	පූජයති පූජයති
ජීවති ජීවති	නශ්‍යති නශ්‍යති	ක්ෂිපති ක්ෂිපති	ආදයති ආදයති
රක්ෂති රක්ෂති	ශාම්‍යති ශාම්‍යති	ලිංග්‍යති ලිංග්‍යති	භූෂයති භූෂයති
ව්‍යජති ව්‍යජති	ශුද්ධති ශුද්ධති	විශති විශති	ප්‍රේෂයති ප්‍රේෂයති
ශාමති ශාමති	නූත්‍යති නූත්‍යති	සිංගති සිංගති	ශාලයති ශාලයති
භුම්‍යති භුම්‍යති	ශ්‍රූණති ශ්‍රූණති	මුජ්ජති මුජ්ජති	පුඤ්ඤති පුඤ්ඤති
ජන්‍යති ජන්‍යති	මුණ්‍යති මුණ්‍යති	වණ්‍යති වණ්‍යති	පාලයති පාලයති
පුනති පුනති	ගුහ්‍යති ගුහ්‍යති	ජානති ජානති	වග්‍යති වග්‍යති
ප්‍රේෂති ප්‍රේෂති	ලුහති ලුහති	කරොති කරොති	අක්කති අක්කති

- 1) હેતુકે સ્વચ્છતા અને શાંતિ દેખાતી હોવાને કારણે આ સ્થળે વિદ્યાર્થીઓની સંખ્યામાં વૃદ્ધિ થઈ રહી છે.

મમ વિદ્યાલયઃ ।

મમ વિદ્યાલય અતિવિશાલ । અસ્માકં વિદ્યાલયે સહસ્રં છાત્રા પઠન્તિ । તત્ર તે પરસ્પરમ્ આનન્દેન

। મિત્ર - છાત્રા પુસ્તકાનિ લેખન્યાઃ ચ વિદ્યાલય

નપ્ - આદૌ છાત્રાઃ બુદ્ધવન્દનં કુર્વન્તિ ગુરું ચ । પ્ર + નમ્ -

પદ્ય) તતઃ અધ્યાપકઃ વિવિધાન્ વિષયાન્ ફલકે । ભિન્ન - શતં

અધ્યાપકાઃ અધ્યાપકા ચ કાર્ય । ક - અસ્માકં વિદ્યાલયે વિશાલં

ક્રીડાક્ષેત્રમ્ । મમ - તે ક્રીડાક્ષેત્રે ક્રીડન્તિ । કેચિન્ છાત્રાઃ

કન્દુકેન । (ક્રીડ - ક્રીડાક્ષેત્ર) અન્યે ધાવન્તિ અપરે ચ ... ।

પત્ + પત્ - અધ્યાપકાઃ ચ માર્ગદર્શનં કુર્વન્તિ । અસ્માકં વિદ્યાલયે વિશાલ

પુસ્તકાલયઃ અપિ અસ્તિ । તત્ર તે તુષ્ણામ્ । (પદ્ - કુલગણગણી) અસ્માકં

વિદ્યાલયે ઉપવનમ્ અસ્તિ । તત્ર અનેકાનિ પુષ્પાણિ । (અમ્ - કલ્પ) માલાકારઃ

ઉપવનં । રક્ષ - વયમ્ ઉપવને અન્યં છાત્રં સહ પાઠં । પદ્ -

પાઠ્ય ગ્રંથ) વ્યાયામઃ કુર્મઃ ક્રીડામઃ ચ ।

ଅଭ୍ୟାସ 02

01 ଶିର୍ଷକାର୍ଥ ପ୍ରରଚନା.

ପୁରୁଷ	ଏକବଚନ	ଦ୍ଵିବଚନ	ବହୁବଚନ	ଫଳ ଲଭନ	ଦୃଢ଼ିଭୂତ	ବ୍ୟାଂ ଲଭନ
ପ୍ରଥମପୁରୁଷ	କରୋମି			କରତି		
ମଧ୍ୟମପୁରୁଷ		କୃଷ୍ୟ			କରତେଜାୟ କରତା	
ଉତ୍ତମପୁରୁଷ			କୃମଃ			କରତା

ଅଭ୍ୟାସ 03

1 ଲଜ୍ଜା ଦେଖିଲେ ହିଁଲେଖିଲେ ଲଜ୍ଜା ଲଜ୍ଜା ଲଜ୍ଜା ହିଁଲେଖିଲେ

	ପ୍ରତ୍ୟେକ	ଫଳ	ଫଳ
୧. ଗଚ୍ଛତି	-	ପ୍ରଥମ	ଏକ
୨. ଗଚ୍ଛନ୍ତି	-		
୩. ଜୟସି	-		
୪. ଦଶତଃ	-		
୫. ଜିଗ୍ରାମଃ	-		
୬. ବିଶତଃ	-		
୭. ହରଥଃ	-		
୮. ଗାୟାମି	-		
୯. କର୍ଷାବଃ	-		
୧୦. ରାଜାନ୍ତି	-		

අනුපාටය 04

01. ලටි ආත්මනේපද ක්‍රියා රූපවලින් හිස්තැන් පුරවන්න.

පුරුෂ	ඈකච්ඡන	ද්විවච්ඡන	බහුවච්ඡන		ඈකච්ඡන	ද්විවච්ඡන	බහුවච්ඡන
ප්‍රථමපුරුෂ	ලබතෙ				වර්තී		
මධ්‍යමපුරුෂ		ලබතෙ					වර්තව්
උත්තමපුරුෂ			ලබාමහෙ			වර්තව්හෙ	

අනුපාටය 05

01. ලටි ආත්මනේ ක්‍රියාපද යොදා හිස්තැන් පුරවන්න.

1. දරිද්‍ර: කථ । සඤ් - (දිවිත්ත දත් උපලබ්ධි.)
2. වූක්‍ෂ: වාතෙ । කම්ප් - (මෙ සුළඟින් කෙලවෙයි.)
3. කීට: සත්‍ය් । භාඤ් - (පණුවා ගොයමට බාහා කරයි.)
4. ශාත්‍රී භොක් । භාඤ් - (පණුවා ගොයමට බාහා කරයි.)
5. ආචාර්‍ය් චතුරාන් ශාත්‍රාන් । මෙව් - (පණුවා ගොයමට බාහා කරයි.)

අනිත්තාලය ලබ් (පරස්මෙපද)

අනිත්තාලය නම් විශාලතම අනිත්තාලයයි. එහි සියලුම ක්‍රියාපද අනිත්තාලයක් ලෙසින් භාවිත කරනු ලබයි. එහි අනිත්තාලයක් ලෙසින් භාවිත කරනු ලබන ක්‍රියාපද අනිත්තාලයක් ලෙසින් භාවිත කරයි.

1. අනිත්තාලය 'ලබ්' - රිශේ පටන් ගෙවීම් අනිත්තාලය
2. අනිත්තාලය 'ලබ්' - කුරුම (විදින ම සිදු වූ) අනිත්තාලය
3. අනිත්තාලය 'ලබ්' - පෙර කොටස වරද අනිත්තාලය

අනිත්තාලය නම් විශාලතම අනිත්තාලයයි. එහි සියලුම ක්‍රියාපද අනිත්තාලයක් ලෙසින් භාවිත කරනු ලබයි. එහි අනිත්තාලයක් ලෙසින් භාවිත කරනු ලබන ක්‍රියාපද අනිත්තාලයක් ලෙසින් භාවිත කරයි. අනිත්තාලය 'ලබ්' ලෙසින් භාවිත කරනු ලබන ක්‍රියාපද අනිත්තාලයක් ලෙසින් භාවිත කරයි. අනිත්තාලය 'ලබ්' ලෙසින් භාවිත කරනු ලබන ක්‍රියාපද අනිත්තාලයක් ලෙසින් භාවිත කරයි.

වර්තමාන ලිපි

ලිපික 'ලිඛි'

ගඤ්ඤිති । (යයි)

භ + ගඤ්ඤ + ත්

භගඤ්ඤත් । (ගිහිග් ය.)

පතති । (වැටෙයි)

ප + පත + ත්

පතත් । - (වැටුණේ ය.)

ප්‍රත්‍යය සහ නිදර්ශන චිත්‍රකෘතිය

	ආක	ද්වි	වහු	ආක	ද්වි	වහු
ප්‍රථම	ත	තම	තනු	අපථනු	අපථතාම	අපථන
මධ්‍යම	ම	මම	ත	අපථ:	අපථතම	අපථත
අන්තම	අම	ත	ම	අපථම	අපථතව	අපථතාම

පරි චිත්‍රක- අර්ථය

ප්‍රත්‍යය	චිත්‍රකය	අර්ථය	චිත්‍රකය
ප්‍රථමප්‍රත්‍යය	පාදම පාදම	පාදම පාදම	පාදම පාදම
මධ්‍යමප්‍රත්‍යය	පාදම පාදම	පාදම පාදම	පාදම පාදම
අන්තමප්‍රත්‍යය	පාදම පාදම	පාදම පාදම	පාදම පාදම

අනිත්‍යාලය ලඬි (ආත්මනේපද)

ප්‍රත්‍යය සහ නිදර්ශන චරිතාලීය

	ඈක	ද්වි	වහු	ඈක	ද්වි	වහු
ප්‍රථම	න	ආතාම	ආත්ත	අසහත	අසහේතාම	අසහන්ත
මධ්‍යම	ආ	ආආතාම	ආආත්ත	අසහආ	අසහේආතාම	අසහආආත්ත
උත්තම	ආ	ආආආ	ආආආ	අසහආ	අසහආආආ	අසහආආආ

ක්‍රියාකාරකම (2)

(1), ප්‍රත්‍යය ක්‍රියාපද ලඬි ලංකාරකම චරිතාලීය

ලඬි	ලඬි	ලඬි	ලඬි
චන්ද්‍රිත	අචන්ද්‍රිත	පරිච්ඡිත	අපරිච්ඡිත
ජාතීත	අජාතීත	පරිත	අපරිත
රක්ෂිත	අරක්ෂිත	පරිත	අපරිත
පුරුෂිත	අපුරුෂිත	මිත්‍රිත	අමිත්‍රිත
ක්‍රියාත	අක්‍රියත	චරිත	අචරිත
කතරිත	අකතරිත	නිශ්චිත	අනිශ්චිත
ආලෝකිත	අආලෝකිත	ආලෝකිත	අආලෝකිත
පූජිත	අපූජිත	කර්මිත	අකර්මිත

01 පහත සඳහන් සිත්කැන්වලට අදාළ පද නිරූපදී වී ලියන්න.

සඳු ක්‍රියාව	පරිකල්පන කෙරුම	සිදු ක්‍රියාව	අනිත කෙරුම
1 පථති	පාසළ කටය	අපථන්	පාසළ කළ ය
2 ආදානි			පාසළ කළ ය
3 නිසිසි		අනිසි:	
4 චර්ත	චරිතය		
5 නිත්‍යාසි			නිත්‍ය කළ ය
6 තුෂ්‍යත	තුෂ්‍යත සතුටුකර		
7 භාදාස:		අභාදාස	
8 රඳාති			රාජ්‍ය කළ ය
9 නිත්‍යාති		අනිත්‍යන්	
10 මුඛනි	මුඛ		
11 වදති			වදන
12 චිත්තයති		අචිත්තයත්	
13 රච්ඡති	රචනා කටය		
14 පීඨයති			පිඨ කළ ය
15 ප්‍රතාප:	පදපදන වැටෙමු.		පදපදන වැටුණෙමු.

අනුබාසය 07

01. ලති ප්‍රකාර ආත්මනේපද ක්‍රියා රූපරූපිත් නිස්කෘත් පුරවන්න.

	ਆත්මනේපද ලභ් ධාතු				ਆත්මනේපද වූඬ් ධාතු		
පුරුෂ	ඒකවචන	ද්විවචන	වහුවචන		ඒකවචන	ද්විවචන	වහුවචන
ප්‍රථමපුරුෂ	අල්භත		අල්භන්ත		අවර්ථත	අවර්ථනාම්	
මාධ්‍යමපුරුෂ		අල්භධාම්				අවර්ථධාම්	අවර්ථධවම්
උනමපුරුෂ	අල්භේ		අල්භාමාහි		අවර්ථේ		අවර්ථාමාහි

අනුබාසය 08

01. (අංක 1 සිට 10) දී ඇති වචනවල ක්‍රියාපදවලට හේ වාක්‍යය සකස් කරන්න.

1. ත්ව් බුද් | වන්ද් (මම බ්‍රද්ධන් වැන්දෙති.)
2. අහි සුභාෂිතම් | භාෂ් (මම සුභාෂිතයක් කිවෙමි.)
3. භක්තා බුද්ධම් | වන්ද් (බිභික්ෂුණා බ්‍රද්ධන් වැන්දේ ය.)
4. ආවා භාරම් | වහ් (අපි දෙදෙනා බර ඉසවුමකි.)
5. අධ්‍යාපකා ශාත්‍රම් | ශාෂ් (සුභාෂයා ශිෂ්‍යයා දෙසට සිටියේ ය.)
6. වර්ග සත්පුරුෂාන් | සේව් (අපි සත්පුරුෂයන් ඇසට, කන්ට දෙමු.)
7. යුවාම් උපහාරම් | ලභ් (මම උදව්දෙනා දෙනාට දෙමු.)
8. යුවා සාධුන් | සේව් (නමුත් සත්පුරුෂයන් ඇසට, කන්ට දෙමු.)
9. සක්කාභි ජනාන් | සේව් (සක්කුරාජයන් සහයන් ඇසට දෙමු.)
10. යාචකෝ ධනම් | යාච් (යාචකයන් දෙදෙනා යනාය ඇති වෙත් ය.)



01 පසළොස්වක පාඨයේ සඳහන් වන්නා වූවා සම්පූර්ණ වශයෙන් දැක්වීම් සඳහා
මොදික් අවසානය කරන්න.

අති + කාමති - අතිකාමති - අතිශයයයි	> අති + අකාමත් - අත්‍යකාමත් - අතිශයයයිමය ය.
අධි + ගඤ්ඤති - අධිගඤ්ඤති - අධිගයි	> අධි + අගඤ්ඤත් - අධ්‍යගඤ්ඤත් - අධ්‍යගයි ය.
අනු + සරති - අනුසරති - අනුසරයි	> අනු + අසරත් - අන්‍වසරත් - අනුසරයිමය ය.
අප + නයති - අපනයති - අපනයි	> අප + අනග් - අපානග් - අපනගයි ය.
අව + ත්‍රසි - අවත්‍රසි - අවත්‍රසයි	> අව + අත්‍රසත් - අවාත්‍රසත් - අවත්‍රසයි ය.
ආ + නගති - ආනගති - ආනගයි	> ආ + අනග් - ආනග් - ආනගයි ය.
උත් + ගඤ්ඤති - උත්තගඤ්ඤති - උත්තගයි	> උත් + අගඤ්ඤත් - උදගඤ්ඤත් - උත්තගයිමය ය.
උප + ගඤ්ඤති - උපගඤ්ඤති - උපගයි	> උප + අගඤ්ඤත් - උපාගඤ්ඤත් - උපගයි ය.
නිත් + ගඤ්ඤති - නිත්තගඤ්ඤති - නිත්තගයි	> නිත් + අගඤ්ඤත් - නිත්තගඤ්ඤත් - නිත්තගයි ය.
ප්‍රති + ගඤ්ඤති - ප්‍රතිගඤ්ඤති - ප්‍රතිගයි	> ප්‍රති + අගඤ්ඤත් - ප්‍රත්‍යගඤ්ඤත් - ප්‍රතිගයි ය.
ප්‍ර + ගඤ්ඤති - ප්‍රගඤ්ඤති - ප්‍රගයි	> ප්‍ර + අගඤ්ඤත් - ප්‍රාගඤ්ඤත් - ප්‍රගයි ය.
පරා + ජගති - පරාජගති - පරාජගයි	> පරා + අජගත් - පරාජගත් - පරාජගයි ය.
සම් + ගඤ්ඤති - සමගඤ්ඤති - සමගයි	> සම් + අගඤ්ඤත් - සමගඤ්ඤත් - සමගයි ය.
අනු + භවති - අනුභවති - අනුභවයි	> අනු + අභවත් - අන්‍වභවත් - අනුභවයි ය.
අව + රොහති - අවරොහති - අවරොහයි	> අව + අරොහත් - අවාරොහත් - අවරොහයි ය.

1. નીચેના પૂર્વભૂતના પાઠ્યપાઠ્ય નહીં રીલેટીવના સૂચક તથા પાઠ્યપાઠ્ય રૂઢિતો પૂર્ણિતરત.
કર્તવ્ય, @ ઉપરતર.

૦૧. અહં પોતેન ગજ્ઞા	(તરામઃ / તરામિ / તરાવઃ)
૦૨. કર્ષકી ક્ષેત્રે બીજાનિ	(વપતઃ/ વપથઃ /વપન્તિ)
૦૩. વર્થ પ્રાતઃ કુર્હં	(નમામિ / નમથઃ / નમામઃ)
૦૪. ત્વં દેવસ્ય રૂપં	(પશ્યતિ / પશ્યસિ / પશ્યામિ)
૦૫. શ્રમણાઃ નૂનં સત્યં	(વદન્તિ / વદતઃ / વદામઃ)
૦૬. સર્પઃ દારકસ્ય વાદં	(દશસિ / દશામિ / દશતિ)
૦૭. ધૂયં નિત્યં સજ્જનાન્	(ભજામઃ / ભજથઃ / ભજથઃ)
૦૮. ગાયકી મધુરં મીતાનિ	(ગાયતઃ / ગાયથઃ / ગાયથઃ)
૦૯. અગ્રજા ઉદ્યાને પુષ્પાણિ	(જિગ્રન્તિ / જિગ્રન્તિ / જિગ્રન્તઃ)
૧૦. વયં સદૈવ પ્રાતઃ ગુરુન્	(અર્ચ્યામઃ / અર્ચ્યામિ / અર્ચ્યાવઃ)
૧૧. પિતામહસ્ય વ્યાધિઃ મન્દં	(શામ્યતઃ / શામ્યાન્તિ / શામ્યતિ)
૧૨. સર્પઃ જલં પાતું ગત્વા કૂપે	(અપતન્, અપતત્ / અપતામ્)
૧૩. અહં ગુરુણા સાર્ધં વિહારં	(અગચ્છમ્ / અગચ્છાવઃ, અગચ્છામઃ)
૧૪. શ્રાવકાઃ શાલાયાં નિવસ્ય ધર્મં	(શૃણ્વન્તિ / શૃણ્વતઃ / શૃણ્વત્)
૧૫. આવાં અધ્યયનાય પાઠાલયં	(વિશાવઃ / વિશામઃ / વિશથઃ)
૧૬. મૃગાઃ મનુષ્યાન્ દૃષ્ટ્વા શોષં	(અધાવન્, અધાવમ્, અધાવન્)
૧૭. યુવાં પઠનેન વિના પરીક્ષણાન્ સમર્થાય વચં	(શક્ત્યઃ / શક્ત્યઃ / શક્ત્યઃ)
૧૮. પૂર્વે સર્વજ્ઞઃ લઙ્કાં પ્રાપ્ય ચક્ષેભ્યઃ ધર્મં	(અદેશયતિ / અદેશયન્, અદેશયન્)
૧૯. છાત્ર સ્વ કક્ષ્યાયાં પીઠાનિ ચ ઉત્પીઠિકાશ્ચ	(ગણયન્તિ / ગણયન્, ગણયન્તિ)
૨૦. તસ્કરાઃ રાત્રીં મૃદાન્ પ્રવિશ્ય ભણ્ડાનિ	(અમુષ્ણોન્, અમુષ્ણાન્, અમુષ્ણોતામ્)

1. ଘଟଣା ଘଟଣା ଘଟଣା ଘଟଣା, ଘଟଣା ଘଟଣା ଘଟଣା ଘଟଣା ଘଟଣା

ଦଶମ: ତ୍ବମ୍ ଅସି ।

ଏକଦା ଦଶବାଳକା: ଛାଣାୟ ନଦୀମ୍ ଅଗच्छन् । ते नदीजले चिरं स्नानम् अकुर्वन् ततः
ते तीर्त्वा पारं गताः । तदा तेषां नायकः अपृच्छन्-अपि सर्वे बालकाः नदीम् उत्तीर्णाः ? तदा
कश्चिद्बालकः अगणयन् - एकः, द्वौ त्रयः, चत्वारः, पञ्च, षट्, सप्त, अष्टौ, नव इति । स स्वं न
अगणयत् । अतः स अवदन्-नव एव मयि । दशमः न आगन् । अपरः अपि बालकः पुनः अन्यान्
बालकान् अगणयत् । तदा अपि नव एव आसन् । अतः ते निश्चयम् अकुर्वन् यत् दशमः नद्यां मग्नः
ते दुःखिताः । नृष्णीम् आनयन् । तदा कश्चित् पथिकः तत्र आगच्छन् । स तान् बालकान् दुःखितान्
दृष्ट्वा अपृच्छन्- बालकाः । 'युष्माकं दुःखस्य कारणं किम् ? बालकानां नायकः अरुध्यते ।' । वयं
दश बालकाः स्नानम् आगताः । इदानीं नव एव स्म । एकः नद्यां मग्नः इति ।

पथिकः तान् अगणयन् । तत्र दशବାଳକା एव आसन् । स, नायकम् आदिशत् । त्वं बाल-
कान् गणय । स तु नवବାଳକାନ୍ एव अगणयत् । तदा पथिकः अवदत् - दशमः त्वम् असि इति । तत्
श्रुत्वा प्रहृष्टः भूत्वा सर्वे गृहम् आगच्छन् ।

01 කාමයේ අත්‍යවශ්‍ය වශයෙන් අත්‍යවශ්‍ය (අ) ක් වැඩෙන (කාම) පුද්ගලයෙකුට හෝ භක්තියක්
 ලියනවා

භක්තිය

- පොතේ - (භක්තිය)
- තස්මාත් - (තස්මාත්)
- පිතෘමහා - (පිතෘ)
- කූපය - (පිද)
- භක්තිය - (වැඩිමහල් භක්තිය)
- විභික්තිය - (විභික්තිය)

කාමං ව්‍යසනවූක්ෂ්‍යං මූලං දුෂ්ටසංගතී ।

කාමං ව්‍යසනවූක්ෂ්‍යං මූලං දුෂ්ටසංගතී
 අත්‍යවශ්‍ය හෝ වැඩෙන භක්තියක් මූලයක් වශයෙන් ගත හැකි වේ

භික්ෂාං බ්‍රහ්මා විභික්ෂාං භවති ।

භික්ෂාං බ්‍රහ්මා විභික්ෂාං භවති
 විභික්ෂාං බ්‍රහ්මා විභික්ෂාං භවති

භාරං පිපාසි පානං පිපාසි පානං පිපාසි ।

භාරං පිපාසි පානං පිපාසි පානං පිපාසි
 භාරං පිපාසි පානං පිපාසි පානං පිපාසි

ප්‍රථමාංශයේ ලේඛ (ආත්මචන්ද්‍රික)

ප්‍රකෘත සහ නිදර්ශන වර්තැගීච

	ඈ	ඞ	ඞ	ඈ	ඞ	ඞ
ප්‍රථම	ආ	ඞ	ඞ	පඞ	පඞ	පඞ
මධ්‍යම	ඞ	ඞ	ඞ	පඞ	පඞ	පඞ
ඊතම	ඞ	ඞ	ඞ	පඞ	පඞ	පඞ

ලේඛ ලිඛන ක්‍රියාවේ ප්‍රථමාංශයෙහි පමණක් ආකෘත සාකෘත වර්තැගීච ගන්නා නිසි.

1. පිතා ච්ඡතී.
 - 1. පුත්‍ර: පඞ.
 - 2. චිකිත්සක: ඞ.
 - 3. දේශසේවා කොටු.
2. යනි වදනි.
 - 1. සර්වේ ජනා: සුඛින: ඞ.
 - 2. සර්වේ ජනා: කුඛින: ඞ.
3. ශික්ෂකා: වදනි.
 - 1. සර්වේ ශික්ෂකා: සාධනං ඞ.
 - 2. පාඨ පඞ.
 - 3. ලේඛ ලිඞ.
 - 4. කොලාහලං න කුර්වතු.
4. පිතා පුත්‍ර වදනි.
 - 1. ත්වං ධර්මපාඨශාලාං ගඞ.
 - 2. මන්‍යං වද. ධර්ම ඞ.
5. ශික්ෂක ශිෂ්‍ය වදනි.
 - 1. ත්වං උච්ඡතී.
 - 2. ත්වං උපවිශ.
 - 3. ත්වං වහි: ගඞ.

6. शिक्षकः छात्रान् वदति ।
 - १. यूयं पाठं पठत । (आपण्डा पाठं पढ़ाओ।)
 - २. यूयं वाक्यं लिखत । (आपण्डा वाक्य लिखो।)
 - ३. यूयं चित्रं पश्यत । (आपण्डा चित्र देखो।)
7. सैनिकः वदति । एतत् मम कर्तव्यम् । -
 - १. अहं देशं रक्षामि । (मैं देश की रक्षा करूँ।)
8. छात्रः वदति
 - १. श्वः परीक्षा अस्मिन् । (कौन परीक्षा में है।)
 - २. अद्य अहं पठामि । (आज मैं पढ़ रहा हूँ।)
9. शिक्षका वदन्ति
 - १. वयं समयं विद्यालयं गच्छाम । (हम समय पर विद्यालय जाएंगे।)
 - २. वयं प्रतिदिनं प्रार्थनां कराम । (हम प्रतिदिन प्रार्थना करेंगे।)
 - ३. वयं दुर्गुणान् न भजाम । (हम दुर्गुणों को नहीं पूजेंगे।)
10. छात्राः वदन्ति ।
 - १. इदानीं वयं गृहं गच्छाम । (हम अभी घर जा रहे हैं।)

01.

01. ପିତୃତାତ୍ତ୍ୱ ଯୁକ୍ତ ଚାକିରି ଚେତ୍ରୀ ଲୋକର ଧର୍ମକେତକ ଯୁକ୍ତାବସ୍ଥାରେ ଯାହାର ଉପସ୍ଥାପନା କରାଯାଏ.

1. गजः वनं	_____ ।	[गच्छतु / गच्छति / अगच्छत्]
2. गायकः गीतं	_____ ।	[गायति / गायतु / अगायत्]
3. माता भोजनं	_____ ।	[पचति / पचतु / अपचत्]
4. सेवकौ सेवां	_____ ।	[कुरुताम् / कुरुतः / अकुरुताम्]
5. सर्वे जनाः सुखिनः ।	[भवन्ति / भवन्तु / अभवन्]
6. वैद्यः ओषधं	_____ ।	[यच्छति / यच्छतु / यच्छत्]
7. सर्वे छात्राः सावधानं	_____ ।	[तिष्ठन्ति / तिष्ठन्तु / अतिष्ठन्]

૯. કોલાહલ મા		[કૃઠ / કરોષિ / અકરો]
૧૦. છાત્રઃ પ્રશ્ન		[પૃચ્છતિ / પૃચ્છતુ / અપૃચ્છત]
૧૦. ત્વ ક્ષીરં		[પિબ / પિબસિ / અપિબઃ]
૧૧. ત્વ ધર્મ		[ચરસિ / ચર / અચરઃ]
૧૨. યુવાં ફલં		[સ્વાદથઃ / સ્વાદતમ્ / અસ્વાદતમ્]
૧૩. યૂયં જલં		[રક્ષત / રક્ષથઃ / અરક્ષત]
૧૪. યૂયં ચિત્ર		[પશ્યત / પશ્યથઃ / અપશ્યત]
૧૫. યૂયમ્ ઉત્તરં		[વદથઃ / વદત / અવદત]
૧૬. અહં દેશં		[રક્ષાણિ / રક્ષામિ / અરક્ષમ્]
૧૭. અહં શીઘ્રં		[ચલામિ / ચલાણિ / અચલમ્]
૧૮. આવાં સંસ્કૃતં		[પઠાવ / પઠાવઃ / અપઠાવ]
૧૯. અહં વસ્ત્રાણિ		[પ્રક્ષાલયાણિ / પ્રક્ષાલયામિ / પ્રક્ષાલયમ્]
૨૦. વયં વિદ્યાલયં		[ગચ્છામ / ગચ્છામઃ / અગચ્છામ]

ક્રિયાકારકાદિ (I)

૧) ક્રિયાકારકો દ્વારા ક્રિયા કરનાર વ્યક્તિ અથવા વસ્તુને ક્રિયાકારક કહેવાય.

ક્રિયાકારક-	વ્યક્તિ	ગજઃ વનં ગચ્છતિ । (ગજા વનમાં ગયા.)
	વસ્તુ	ગજઃ વનમ્ અગચ્છત્ । (ગજા વનમાં ગયા.)

ଉଦାହରଣ 02

02. ଗମ୍ଭୀରାଣୀ ଓ ବନ୍ଦୁ ଲାଞ୍ଜା ଓ(ଉପର ଓ ତଳ) ଶ୍ରେଣୀର ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକର ପ୍ରତ୍ୟୟର ଲିଖନ କରାଯାଉ।

ପୁରୁଷ	ଏକବଚନ	ଦ୍ଵିବଚନ	ବହୁବଚନ		ଏକବଚନ	ଦ୍ଵିବଚନ	ବହୁବଚନ
ପ୍ରଥମପୁରୁଷ	ଗଚ୍ଛନ୍ତି				ବଦନ୍ତି		
ମଧ୍ୟମପୁରୁଷ							
ଉତ୍ତମପୁରୁଷ							

ଉଦାହରଣ 03

01. ଶିଖିକାରୀଙ୍କ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦିଅ।

ପୁରୁଷ ବଚନ	କର୍ତ୍ତା	କର୍ତ୍ତା	କର୍ତ୍ତା
ପ୍ର. ପୁରୁଷ - ଏକ	କରାଣି		
ମ ପୁରୁଷ - ଏକ	କ୍ଷାଦାମି	ଅଗ୍ଵାଦ:	
ଉ ପୁରୁଷ - ଏକ			ପିବାମି
ମ ପୁରୁଷ - ବହୁ			ଲିଖନ୍ତି
ପ୍ର. ପୁରୁଷ - ବହୁ		ଅପସ୍ୟନ୍	
ଉ ପୁରୁଷ - ଦ୍ଵି	ଧାବାବ:		
ପ୍ର ପୁରୁଷ - ଦ୍ଵି		ଅବଦାମା	
ଉ ପୁରୁଷ - ବହୁ			ବସାମ

ਵਾਕ-ਸ਼ਬਦ 114

10. ਲਭ੍ ਪਾਤਰ ਤੇ ਸੇਵ੍ ਪਾਤਰ ਦੇਖਿਓ (ਵਾਕ) ਲਾਜ਼ਮਤਕਰਦਾਰਕੀ ਸਹਾਇਤਾ।

ਪੁਰੁਸ਼	ਏਕਵਚਨ	ਦ੍ਵਿਵਚਨ	ਬਹੁਵਚਨ	ਏਕਵਚਨ	ਦ੍ਵਿਵਚਨ	ਬਹੁਵਚਨ
ਪ੍ਰਥਮਪੁਰੁਸ਼	ਲਭਨਾਮ੍		ਲਭਨ੍ਤਾਮ੍	ਸੇਵਨਾਮ੍		
ਮਧ੍ਯਮਪੁਰੁਸ਼		ਲਭੇਥਾਮ੍				ਸੇਵਥ੍ਵਮ੍
ਉੱਤਮਪੁਰੁਸ਼	ਲਭੇ				ਸੇਵਾਵਹੇ	

ਵਾਕ-ਸ਼ਬਦ 115

11. (ਵਾਕ) (ਵਾਕ) ਲਾਜ਼ਮਤਕਰਦਾਰਕੀ ਸਹਾਇਤਾ (ਵਾਕ) ਲਾਜ਼ਮਤਕਰਦਾਰਕੀ ਸਹਾਇਤਾ।

1. ਜਨਨੀ ਪੁੱਤ੍ਰ । ਜਨ੍ (ਉਹ ਜਨਮ ਦੇਣੀਕਰਦਾਰ)
2. ਤੇ ਸੰਸਕ੍ਰੁਤ । ਭਾਥ੍ (ਉਹ ਸੰਸਕ੍ਰੁਤ ਕਰਦਾਰ)
3. ਤ੍ਵ ਬੁਧ । ਵਨ੍ (ਉਹ ਬੁਧ ਕਰਦਾਰ)
4. ਤ੍ਵ ਮਾ । ਖਮ੍ (ਉਹ ਮਾ ਕਰਦਾਰ)
5. ਸੂਯ ਸਤ੍ਯ । ਭਾਥ੍ (ਉਹ ਸਤ੍ਯ ਕਰਦਾਰ)
6. ਅਹੰ ਸਤ੍ਯ । ਭਾਥ੍ (ਉਹ ਸਤ੍ਯ ਕਰਦਾਰ)
7. ਵਧ ਦੇਸ਼ । ਸੇਵ੍ (ਉਹ ਦੇਸ਼ ਕਰਦਾਰ)
8. ਭਾਤ੍ਰੀ ਬੁਧ । ਸੇਵ੍ (ਉਹ ਭਾਤ੍ਰੀ ਕਰਦਾਰ)
9. ਪਾਠਿਤਾ ਸਮ੍ਮਾਨ । ਲਭ੍ (ਉਹ ਪਾਠਿਤਾ ਕਰਦਾਰ)
10. ਵਧ ਸਰ੍ਵਦਾ ਸੰਸਕ੍ਰੁਤ । ਭਾਥ੍ (ਉਹ ਸਰ੍ਵਦਾ ਸੰਸਕ੍ਰੁਤ ਕਰਦਾਰ)

විධිසම්භාවනාර්ථ විධිලිඛි (පරස්මෙවද)

විධානය හා සම්භාවනා යන දෙකේ දැනුම මගින් මෙම විධි යනු විධානය හි සම්භාවනා යන පොතෙන් ලැබෙන විධි නිකායේ යන අංශයේ දැක්වේ. චරිතමානසය පමණ අනුකූලතාවයට මෙය අයත් වේ.

ප්‍රත්‍යය සහ නිදර්ශන පරිනැමීම

	एक	द्वि	बहु	एक	द्वि	बहु
प्रथम	इन्	इयम्	इन्	भवन्	भवताम्	भवयुः
मध्यम	इ	इतम्	इत्	भव	भवन्तम्	भवन्त
उत्तम	इयम्	इव	इम	भवयम्	भवव	भवम

එහි සිංහල පරිවර්ත

පදය	ඒකවචන	ද්විවචන	බහුවචන
ප්‍රථමපදය	ආචාර්යතුමා වෙත	ආචාර්යතුමන් වෙත	ආචාර්යවරුන් වෙත
මධ්‍යමපදය	ආචාර්යතුමාගේ	ආචාර්යතුමන්ගේ	ආචාර්යවරුන්ගේ
උත්තමපදය	ආචාර්යතුමාට	ආචාර්යතුමන්ට	ආචාර්යවරුන්ට

විධිසම්භාවනාර්ථ විධිලිඛි (ආත්මමෙවද)

ප්‍රත්‍යය සහ නිදර්ශන පරිනැමීම

	एक	द्वि	बहु	एक	द्वि	बहु
प्रथम	इमं	इयमायम्	इमं	पचन्त	पचंयाताम्	पचन्त
मध्यम	इया	इयमायाम्	इयम्	पचथा	पचयाथायाम्	पचध्वम्
उत्तम	इय	इयम्	इम	पचय	पचवाहि	पचमाहि

එක ම යන කාලය (ඒ ඒ ඒ ඒ ඒ ඒ ඒ ඒ) යන ලිපියකින් මෙමගින් අනුකූලතාවය හඳුනා ගනිමු.

<p>෧. වාලිකා: ගීතං ගායන්ති । (වාලිකාවෝ ගීයන් ගායන්)</p>	<p>෫. වාලිකා: ගීතං ගායන්තු । (වාලිකාවෝ ගීයන් ගායන්)</p>	<p>෫. වාලිකා: ගීතං ගායෙයු: । (වාලිකාවෝ ගීයන් ගායන්)</p>
<p>෩. මෛත්‍රිකා: දේශං රක්ෂන්ති । (මෛත්‍රිකාවෝ රක්ෂන්ති)</p>	<p>෬. මෛත්‍රිකා: දේශං රක්ෂන්තු । (මෛත්‍රිකාවෝ රක්ෂන්ති)</p>	<p>෬. මෛත්‍රිකා: දේශං රක්ෂෙයු: । (මෛත්‍රිකාවෝ රක්ෂන්ති)</p>
<p>෭. ත්වං ගුරුං නමස්සි । (මම ගුරුවරයා නමස්සි)</p>	<p>෭. ත්වං ගුරුං නම: । (මම ගුරුවරයා නමස්සි)</p>	<p>෭. ත්වං ගුරුං නමෙ: । (මම ගුරුවරයා නමස්සි)</p>
<p>෯. යුග්මං චිත්‍රං පශ්‍යෙය් । (නිශ්චලා චිත්‍රය බලනු)</p>	<p>෯. යුග්මං චිත්‍රං පශ්‍යෙත: । (නිශ්චලා චිත්‍රය බලනු)</p>	<p>෯. යුග්මං චිත්‍රං පශ්‍යෙත් । (නිශ්චලා චිත්‍රය බලනු)</p>
<p>෧෦. වයං දුර්ග්ධං පිබාම: । (අපි කිරි පිබාමු)</p>	<p>෧෦. වයං දුර්ග්ධං පිබාම: । (අපි කිරි පිබාමු)</p>	<p>෧෦. වයං දුර්ග්ධං පිබෙම: । (අපි කිරි පිබාමු)</p>

අනුපාදය 116

(1) විධිවිධ (පාද) පාදපාදපාද පාදපාදපාදපාද පාදපාදපාදපාදපාද

1. අහං පුස්තකං | පද්. (මම පුස්තකයෙහි) නම් වැනි.
 2. වාලිකා නගරං | ගම්. (වාලිකා නගරයෙහි) නම් වැනි.
 3. භාතා: උදානෙ | භාද්. (භාතා: උදානෙ) නම් වැනි.
 4. අහං සංස්කූතභාෂායා කාවිද: | භූ. (මම සංස්කූතභාෂායා කාවිද) නම් වැනි.
 5. වාලක: ගීතං | ගී. (වාලක: ගීතං) නම් වැනි.
 6. ත්වං සාධු: | භූ. (මම සාධු) නම් වැනි.
 7. ආවා ගූභෙ | වස්. (ආවා ගූභෙ) නම් වැනි.
 8. වයං යාචකාය අන් | දා. (අපි යාචකාය අන්) නම් වැනි.
 9. චෝර සන් | චර්. (චෝර සන්) නම් වැනි.

01) නිජකැන් පුරවන්න.

පුරුෂ වචන	ලඳ්	ලඬ්	ලෝඳ්
ප්‍ර. පුරුෂ - ඊක	කරොති		කූර්‍යාත්
ම. පුරුෂ - ඊක	තිඤ්ඤාසි		
ඊ. පුරුෂ - ඊක			පිබෙය්ම්
ම. පුරුෂ - වඬු	ලිඤ්ඤාභ්:		ලිඤ්ඤාත
ප්‍ර. පුරුෂ - වඬු		ලිඤ්ඤාන්තු	
ඊ. පුරුෂ - ධ්වි	ආභාභ්:		
ප්‍ර. පුරුෂ - ධ්වි			වසෙතාම්
ඊ. පුරුෂ - වඬු		වසාම	

सदैव पुरतो निधेहि चरणम् ।

चल चल पुरतो निधेहि चरणम् ।

सदैव पुरतो निधेहि चरणम् ॥

गिरिशिखरे ननु निजनिकेतनम् ।

विनैव यानं नगागोहणम् ।

बलं स्वकीयं भवति साधनम् ।

सदैव पुरतो ॥

पथि पाषाणा विषमा प्रस्वराः ।

हिंसा पशवः परितो घोराः ॥

सुदुष्करं खलु यद्यपि गमनम् ।

सदैव पुरतो ॥

जहीहि भीतिं भज भज शक्तिम् ।

विधेहि राष्ट्रे तथाऽनुरक्तिम् ॥

कुरु कुरु सततं ध्ये-स्मरणम् ।

सदैव पुरतो ॥

रचकः- श्रीधरभास्कर वर्णाकरः

සපය එ යන්න දිවිය යන්න

යනු එන යනු මැන පරය මග බලමින්
පරයට ම යනු සැමදා පා තබමින්

පරය නිමගන පර මැන යන්න
එහි යාම යානා නොම මසායමින්
පරය පරය පරය යන සිතමින්
-න එන -න එන පරය එන බලමින්

නැන යන මග පාවිච්ඡි බුද්ධිමරුණු
වැන උල් කපු එන සිපු පා දරුණු
පරය පරය පරය පරය පරය
-න එන -න එන පරය එන බලමින්

විය පරය නිම දිවිය පරයන
සැමවිට දී ම රට දැය සුරකින්න
සදාසතු වේ නිසි ඉපු නරඹන්න
-න එන -න එන පරය පරය බලමින්
පරයට ම යනු සැමදා පා තබමින්.. ,

සන්නිපාදයට පිටිය මේ ගීතය සුරැකිය කළ හැකි ය.

web:- 8th-4 | NCERT Ruchira 8th Bhaag-3

0. ඉහත විකල්පවලින් එකේ සහා සදාහන් කෙරුණු ලක්ෂණයන්හි සමූහයක් හා සමානව ප්‍රකාශ කළ හැකි ප්‍රකාශයක් තෝරා ගන්න.

चल धेहि देहि भज कुरु

गतं न शोचामि कृतं न मन्ये ।

החלום הנהגה הנהגה הנהגה

શ્રીમદ્ બુદ્ધ ગિતા સહસ્રનામ સ્તોત્ર વાંચીને શ્રીમદ્ બુદ્ધ ગિતા સ્તોત્ર દિવસે

चक्रवत्परिवर्तन्ते दुःखानि च सुखानि च ।

ಅಭ್ಯಾಸವಾಚಿನವಾಚಕತಾ : ಅಂತಿಮ ಉದಾಹರಣೆ

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

चिन्तासमं नास्ति शरीरशोषणम् ।

ਵਿਸ਼ਵਾਸਯੋਗਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਲਈ

ದಿವ್ಯವಿಠಲ ನಾ ದಂತಾ ದುಃಖ ವಿಹೀನತಾ ಮಹಿಮಾ ನಮಾ

नदीवद्वा कश्चिद्वा, तावन्मोघं गम्यताम् ।

૧. તદેતેષાં યથા બુદ્ધિપ્રકાશો ભવતિ ।
૪. કિંચિદર્થેણ પ્રયોજનમ્ ।
૫. કદાચિદ્વાગ્મૌ શય્યારૂઢસ્ય તસ્ય ચિન્તા સમુત્પન્ના ।
- ૬ ન હિ તદ્વિચિતે કિંચિદર્થેન ન સિદ્ધયતિ : - યત્નેન મતિર્માસ્તસ્માદર્થમિદં પ્રસાધયેત્ ॥
- ૭ પૂજ્યતે યદ્ પૂજ્યોઽપિ યદગમ્યોઽપિ ગમ્યતે ।
૮. એતદેવાન્ પાણ્ડિત્યં યત્સ્વત્પાદ્ધરિરક્ષણમ્ ।
- ૯ સ્વામિના યદ્યથજ્ઞા ક્રિયતે- તદપ્યયુક્તમ્ ।
૧૦. યદ્ભવતાભિહિતં તદેવ મયા કર્તવ્યમ્ ।

● સમજા સદ્ભાવો ઈશ્વરોં ૦૬ સર્ગોં સરજાં.

વાક્ + યથા વાક્ + વિદ્યા પ્રાક્ + એવ ષટ્ + અત્ર, અચ્ + અન્ત
તત્ + ધનલુબ્ધઃ યત્ + વન્પુત્રેણ યત્ + વૃત્તં તત્ + પ્રાક્ + એવ

02 ણમાસાભ્યન્તરે તવ પુત્રાન્નયશાસ્ત્રં પ્રન્યનન્યમદૃશાન્ન કરિષ્યામિ :

ષટ્ + મામાભ્યન્તરે

↓
ણ

ચપ + ઝમ

↓
ઝમ

વચન ૦૨

● સમજા ૦૬માસાભ્યંતરીં ૦૭ કુટુંબીં ૦૬ ઈશ્વરોં સરજાં.

- | | |
|--------------------------------------|---------------------------------|
| ૧ તન્ન યુક્તમ્ । | ૨ તન્નામ કિમ્ ઇતિ વદતુ । |
| ૩ ણનરા અગ્રાગતવન્ન' । | ૪. તસ્માન્નરેભ્યો ઉપકારં કુરુ । |
| ૫ વાહ્માધુર્યં દાગ્ધનઃ પ્રશંસનીયમ્ । | ૬ તન્નેત્રં સ્ફુટતિ । |

03. कस्यचित्छिल्पिनोऽर्धस्फटिनोऽन्नवृक्षद्वयः स्नग्धः स्थापितवान् ।

कस्यचित् + शिल्पिनो
↓
क्ष + इ
↓
क्ष

क्ष + अम्
क्ष + श् + अच्
↓
क्षञ्

• एतत्तद्व्यञ्जनी यत् कृते षट् एव विभक्तिं करोति ।

१. न सा विद्या न त्ज्ञानं न तच्छिल्पं न सा कला ।
२. यत्रैकेन च यत्कीर्तं तच्छ्रेतेन प्रदीयते ।
३. तच्छ्रुत्वा सार्धंवाहोऽनीव दुःखमग्नः ।
४. शूद्रको नाम राजा मृच्छकटिकं नाम प्रकरणं कृतवान् ।

04. षट्तर इति अतिशयार्थतद्धितपदं भवति ।

तत् + हित
तत् + ह् + इत्
तद् + घ् + इत्
तद्धित

क्ष + ह् च + श्
↓ ट > ठ
 त > थ
क्षभ क > घ
 प > भ

• तत् , हविः, वाक् , हरिः, ककुप् , ह्यसः, एतत् , हि, षट् , हरिणः एतत्तद्व्यञ्जनी यत् कृते षट् एव विभक्तिं करोति ।

05

i. $\text{तू} + \text{च छ ज झ ञ}$ ↓ च छ ज झ ञ्	ii. $\text{सु} + \text{शु}$ ↓ शु	Cd:- $\text{कस्} + \text{शरः} = \text{कश्शुरः}$
---	---	---

● ଉପର ଉଦାହରଣରୁ ଯେ କୌଣସି ଚାର୍ଯ୍ୟ ଓ ଶବ୍ଦ ଚିହ୍ନଟି ଲେଖନ୍ତୁ ।

୧. ଅନ୍ୟତ୍ର ।
୨. ତତ୍ତ୍ୱ ଗାଣିତ୍ୟ ସମ୍ପାଦିତମର୍ଯ୍ୟାଗମାୟ ସ୍ୟାତ୍ ।
୩. କସ୍ମାଞ୍ଚିରାହୁଃସି ।
୪. ସ୍ୱସ୍ଥାନାଞ୍ଚଳିତକୀଳକେନ ।
୫. ଜାୟନ୍ତେ ବିରଳା ଲୋକେ ଜଳଦା ଇବ ସଜନାଃ ।
୬. ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞାନାମି କସ୍ୟାୟ ଶବ୍ଦଃ ।

● ଉପର ଉଦାହରଣ ଚିହ୍ନଟି ଯେ ଲେଖନ୍ତି ଲେଖନ୍ତୁ ।

ତତ୍ତ୍ୱ , ଛିନ୍ନି, ତତ୍ତ୍ୱ , ଜାୟନ୍ତେ, ତତ୍ତ୍ୱ , ଜଳମ୍, ତତ୍ତ୍ୱ , ଚିତ୍ରମ୍, ଯତ୍ତ୍ୱ , ଜୀବ୍ୟନ୍ତେ

06.

i. $\text{ସୁ} + \text{ଝୁ}$ ↓ ଝୁ	Cd:- $\text{କସ୍} + \text{ସଞ୍ଚ} = \text{_____}$
--	---

ii. $\text{ନବର୍ଗ} + \text{ଟବର୍ଗ}$ ↓ ଟବର୍ଗ	Cd:- $\text{ତତ୍ତ୍ୱ} , \text{ଟିକା} \text{_____}$ $\text{ତତ୍ତ୍ୱ} , \text{ଝୟନମ୍} \text{_____}$
--	---

09

નૂ + જ / જ / જ
↓
જૂ

- ઘણાં ઉદાહરણો આપીને આ કૃતિ વાંચીને તે સંજોગો ઓળખાવવા.

૧. અથ રાજા તાઞ્જાસ્ત્રાવિમુખાનાલોક્ય સચિવાનાહ્ય પ્રોવાચ ।

૨. યસ્મિર્જીવતિ જીવન્તિ બહવઃ સોઽત્ર જીવતુ ।

૩. તાઞ્જાદૃલાન્ આદાય તત્રાગનોઽસ્મિ ।

10.

હસ્તસ્વર , (રૂ ણૂ ન્) + સ્વર	પ્રત્યય + શ્વમ્
↓	સુગણ્ + શ્વ .
દ્વિત્વ	રાજન્ + શ્વ .

11

૧. હન્વ + ઉ	ઉદ્
↓	તવ + ડાયા
દ્વિત્વ	મમ + ઉગમ્

ii दीर्घ + उ ↓ द्वित्व	उदा - आ + छादयति - _____ मा + छिदम् - _____ ही + छः - _____ लक्ष्मी + छाया - _____
------------------------------	--

- ०१ चपा अवे जवा.
- ०२ अमे जमा वा
- ०३ चपाच्छ श.
- ०४ हो जभा:
- ०५ स्तो: धुभि: धु:
- ०६ धुभि: पु.
- ०७ तोल्लिल.
- ०८ न: सक छने

जलविन्दुनिपातनेन कमलः पूर्यते घटः ।

બેર-ભેરનાં જીભાંડનાં ફુલોનાં બબડાંડાં વચ્ચે
દેખાં ભેરબેરપેડાંનાં ફુલોડાંનાં માથાં ઉપર

जितक्रोधेन सर्वं हि जगर्जयते ।

જિતક્રોધાવેશનાં દબાવે કોં જગતકંપાવે
વજ્રાવેશ દેનાં જાતજાતનાં વેરાંનાં બે દેશો

ज्ञानलवदुर्विदग्धं ब्रह्मापि नरं रञ्जयति ।

જ્ઞાનલવડુર્વિદગ્ધનાં બ્રહ્માપિ નરનાં જા બચ્ચડાવડી
જાણનાં જાતે વેરાંબાં દાખુપ કીર્તિનાં ભૂજાલમાં દે વેરાંજાતે બે

- ଚତୁର୍ଥ ଉପାଦାନ (ଆଧ୍ୟାୟ ୩୦)

ଦେବମ୍
ଲୋକମ୍
ଗୃହମ୍
ଫଳମ୍
ପୁଷ୍ପମ୍

- ଉଦ୍ଭବ ଉପାଦାନ (ଉଦ୍ଭବୋଦୟ ୩୦)

ରାଜେତି କ୍ରିୟତୀ ମାତ୍ରା ଧୀମତାମପ୍ରମାଦିନାମ୍ ।
ରାଜାନମେବ ସଂସ୍ରାନ୍ତ୍ୟା ବିହାନ୍ତ୍ୟାତି ପରା ଗତିମ୍ ॥

- ଉଦ୍ଭବ ଉପାଦାନ (ଓକାୟନ ୩୦)

ଯତ୍ତ୍ୱାଭିହିତମ୍ ତତ୍ ସତ୍ୟମ୍ ।
ସ୍ୱଚ୍ଛବ୍ଦମାତ୍ରାଦପି ଭୟମୁପଗତଃ ସ୍ୱାମୀ ତଦପ୍ୟଧିକମ୍ ।

ଉପାଦାନ ୦୧

- ଉଦ୍ଭବ ଉପାଦାନ (ଉଦ୍ଭବୋଦୟ ୩୦) ଓ ଉଦ୍ଭବ ଉପାଦାନ (ଉଦ୍ଭବୋଦୟ ୩୦)

୧. ତଦ୍ଭୁତ୍ୱା ଚତୁରକ୍ କିଂଚିଦ୍ଧାନର୍ ଗନ୍ତ୍ୱା ସନ୍ତରମଧ୍ୟୁପେନ୍ୟ ପ୍ରୋବାଚ୍ ।
୨. ଭଦ୍ର କିମେବ ମାଂ ଯାକୃତ୍ୟାସି ତତ୍ କଥୟ କିମେତତ୍ ଇତି ।
୩. ଅହଂ କିମେତନ୍ମୟା କୃତମ୍ ।
୪. ସ୍ୱଚ୍ଛବ୍ଦୋଽପି ମାଂସାଶିନଃସ୍ତସ୍ୟାନ୍ୟାଃ ସଂବୃତଃ ।
୫. କର୍ତ୍ତାଚିନ୍ତାଂ ଶରଣାଗତଂ ରକ୍ଷତି ।
୬. ଯଦ୍ଭାବି ତଦ୍ଭାବି ନାସ୍ତ୍ର ବିଚାରହେତୁଃ ।
୭. ତଥାପି କାଞ୍ଚିଚ୍ଚିନ୍ତାଂସ୍ତାଂ ବିନିପାତପ୍ରତୀକାରଃ ।
୮. ନ କର୍ତ୍ତାଚିଚ୍ଛାନ୍ତିମଗମତ୍ ।
୯. ନୈତସ୍ମାଚ୍ଛୀତରକ୍ଷା ଭବିଷ୍ୟତି ।
୧୦. ତଦ୍ଭୁତ୍ୱା ତତ୍ର ସ୍ଥାନେ କିଂଚିନ୍ମାତ୍ରଂ ଧନମାନୟାବଃ ।

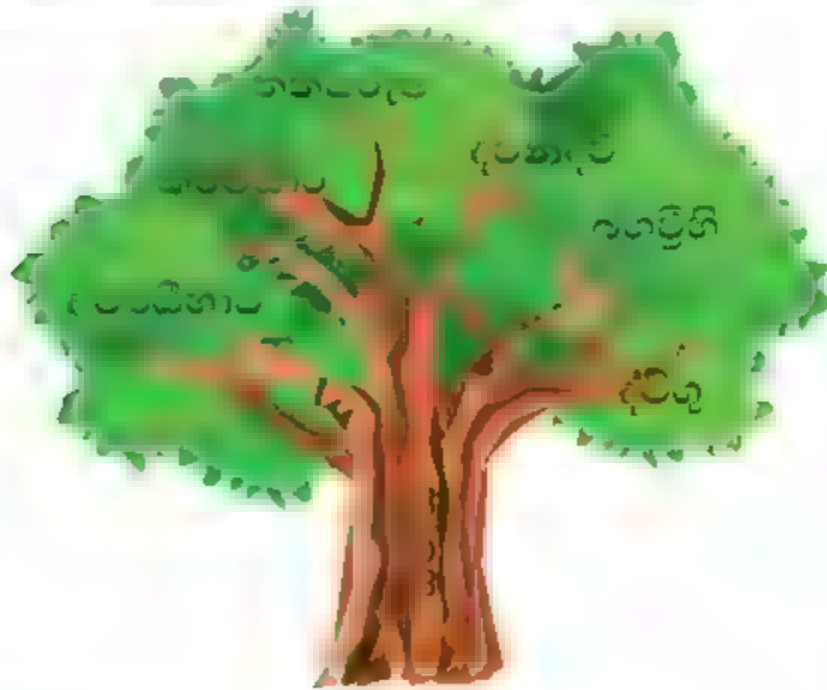
୦୨
ପାଠକ
ନବମ ପାଠ ।

ଜଗତ: ପିତରୌ ବନ୍ଦେ ।

ଦେବାନାଂ ଲୋକ: - ଦେବଲୋକ:
ବନେ ବାସ: - ବନବାସ:
ପ୍ରତି ବାର୍ଚ୍ଚ - ପ୍ରତିବାଚମ୍

ସୁଭିକ୍ଷମ୍, ଅନୁଦିନମ୍, ତ୍ରିବିଦ୍ୟା, ନବରାତ୍ରମ୍
ଫଳମୂଲାନି, ବୃକ୍ଷଲତା, କୁଞ୍ଜରୋଗା, ରାଜଧର୍ମ:

ଉପର ଯେ ଶ୍ଳୋକ ଉଦ୍ଧୃତ କିରିତମ୍ବର ପଦ୍ୟର ସ୍ତବ୍ଧ (ପଞ୍ଚମ ଶ୍ଳୋକ) ଦେଖିବା ପ୍ରକାଶନର
କାଳିକାଦି ଯେ ଯେ ଶ୍ଳୋକ ଉଦ୍ଧୃତ କିରିତମ୍ବର ଶ୍ଳୋକ ଦେଖିବା ପ୍ରକାଶନର ଯେ ଯେ ଶ୍ଳୋକ
ଉଦ୍ଧୃତ କିରିତମ୍ବର ଶ୍ଳୋକ ଉଦ୍ଧୃତ କିରିତମ୍ବର ଶ୍ଳୋକ ଉଦ୍ଧୃତ କିରିତମ୍ବର ଶ୍ଳୋକ ଉଦ୍ଧୃତ କିରିତମ୍ବର
ଶ୍ଳୋକ ଉଦ୍ଧୃତ କିରିତମ୍ବର ଶ୍ଳୋକ ଉଦ୍ଧୃତ କିରିତମ୍ବର ଶ୍ଳୋକ ଉଦ୍ଧୃତ କିରିତମ୍ବର ଶ୍ଳୋକ ଉଦ୍ଧୃତ କିରିତମ୍ବର



ද්වන්ද්ව සමාසය

සිංහල

කුරු ද හඳ ද - කුරුහඳ

හස් ද වැල් ද - හස්වැල්

මව් ද පිය ද - මව්පිය

බිණ ද කැණ ද - බිණකැණ

කුරු ද සඳ ද - කුරුසඳ

සංස්කෘත

ඝ්‍රී ජ පුරුෂ - ඝ්‍රීපුරුෂා

පරුෂ ගුප්ත - පරුගුප්තා

අර්‍යෂ ධර්මෂ - අර්‍යධර්මා

ශ්‍රමණෂ බ්‍රාහ්මණෂ - ශ්‍රමණබ්‍රාහ්මණා

ශශාෂ කුෂාෂ පලාශාෂ - ශශකුෂපලාශා:

ඉහත නිදසුන් තුළින් පෙන්වා දෙනු ලබන්නේ ද, ඒවා වැඩිදුරටත් විස්තර කරනු ලබන්නේ කුමන අර්ථයකි? ඒවා දෙනු ලබන අර්ථය කිවීමට පෙන්නුම් කරනු ලබන අර්ථය කුමන වන්නේද? ඒවා දෙනු ලබන අර්ථය කිවීමට පෙන්නුම් කරනු ලබන අර්ථය කුමන වන්නේද? ඒවා දෙනු ලබන අර්ථය කිවීමට පෙන්නුම් කරනු ලබන අර්ථය කුමන වන්නේද? ඒවා දෙනු ලබන අර්ථය කිවීමට පෙන්නුම් කරනු ලබන අර්ථය කුමන වන්නේද?

ඉරිදිවරුන්ගේ උපදෙස් මත පහත පද එකට එක් වීම හඳුනාගනිමු.

දිව්‍යාසය 01

මේඛා

කුණු

කුණු

කුණු

කුණු

කුණු

කුණු

කුණු

කුණු

කුණු

රාම:

ලනා

ප්‍රදා

වකා:

ගුරු

ශීතල

මිහි

මාන:

සුඛ

ගුණ

ච

‘ච’ අර්ථ සම්පන්න වී පද දෙකක් එකට එකතු වීමේ දී ප්‍රථම වන්නී ද්විවචන වීම සාමාන්‍ය ලක්ෂණයයි.

01. රාමභ ලක්ෂණ		02. රාමලක්ෂණ
02.		
03.	-	
04.	-	
05.	-	
06.	-	
07.	-	
08.	-	
09.	-	
10.	-	

ඉරිවර්ගයන් උපදෙස් මත පහත පද එකට එක් වීම හඳුනාගනිමු.

ඉගැන්වීම 02



පද දෙකක් හෝ ඊට වඩා වැඩි සංඛ්‍යාවක් සහිත පද එක් කිරීමේ දී සත්‍යවන ගැටීම සාමාන්‍ය ලක්ෂණයයි.

01. ඉහත කොටුවල ඇති පද එක් කොට සමාස පද සකස්න්න.

- 01 _____ .
 02 _____ .
 03 _____ .
 04 _____ .
 05 _____ .

උපාධිගාම සමාසය

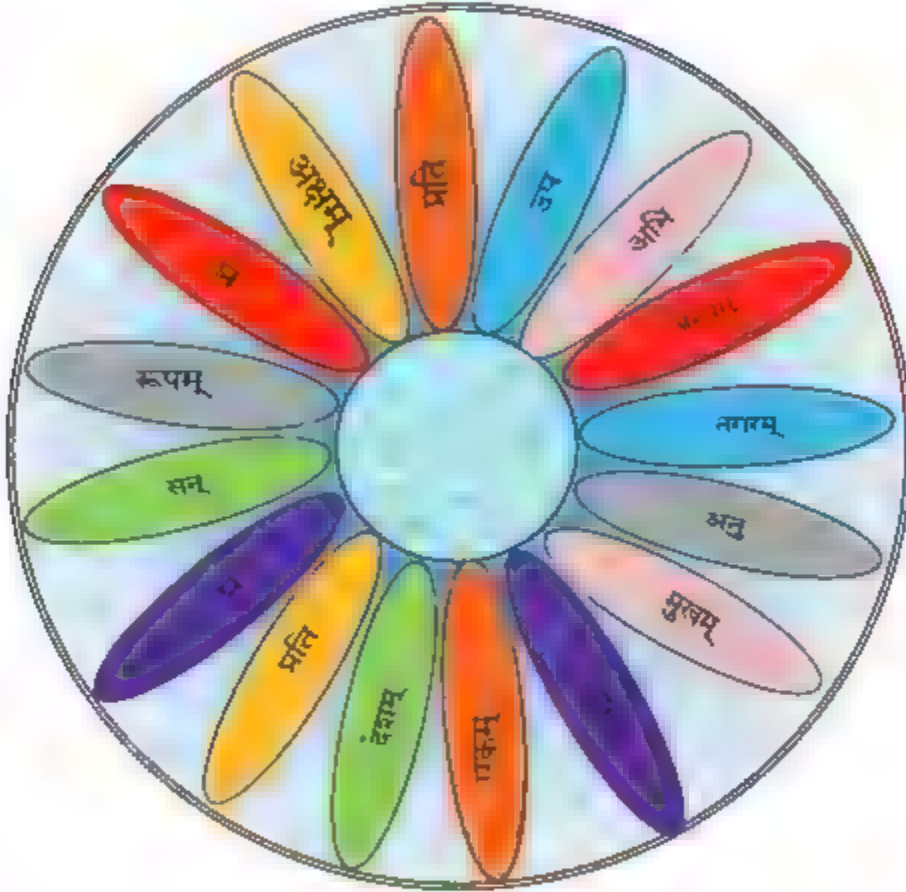


පදයකට ඉදින් උපසර්ග පදයක් හෝ නිසාන පදයක් එකතු වී

පැදෙන සමාසය අව්‍යයීගාම සමාසය නම් වේ.

මෙම සමාසය නැවතත් ලිංගවිම අනිවාර්ය වේ.

೧. ಕೆಳಕಂಡ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಸರಿಯಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಜೋಡಿಸಿ.



೦೧ _____
 ೦೨ _____
 ೦೩ _____
 ೦೪ _____

೦೫ _____
 ೦೬ _____
 ೦೭ _____
 ೦೮ _____

પ્રશ્નપત્ર 04

01. નીચેના બંધારણના કલમોમાંથી સાચા બંધારણના કલમો પસંદ કરીને જુદા જુદા ભૂલો સૂચવો.

- ૧ નિર્જાતમ્
- ૨ અનુગુણમ્
- ૩ યથાચલમ્
- ૪ પ્રતિવર્ષમ્
- ૫ સચલમ્
- ૬ સમાનમ્
- ૭ નિર્દોષમ્
- ૮ યથેષ્ટમ્
- ૯ ઉપગુરુ
- ૧૦ પ્રતિદિનમ્

દુર્લભઃ મ ગુરુલોકે શિષ્યાચિન્તાપદારક ।

૧૭૯૭ ના સુવર્ણચંદ્રિકા ઉદ્ઘાટનકારનારના.

ઉદ્ઘાટનકારનારના નામ સુવર્ણચંદ્રિકા ૧૭૯૭ (૧૭૯૭) ના.

ન કૃપાવનનં ચુક્તં પ્રદીપે વહ્નિના ગૃહે ।

જા સુવર્ણચંદ્રિકા નામના સુવર્ણચંદ્રિકા ઉદ્ઘાટનકારનારના.

૧૭૯૭ ઉદ્ઘાટનકારનારના નામ સુવર્ણચંદ્રિકા ૧૭૯૭ (૧૭૯૭) ના.

ତ୍ୟଜ ଦୁର୍ଜନସଂସର୍ଗଃ ।

ତ୍ୟଜ୍ୟମ୍ଭୂତ ଯତାୟତ



සමාස යන පද යනේ කිවීමත් ම. ගුණ දී හි අදහස්. 3. එම කාලය අතර
 දිනක් සැතපුම් ඇති පැය 24 දී අනුපාත තිබීමේ රාශිය. 2. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000.

හත්පුරුෂ සමාස පද සාධනය කළයුතුය.

ප්‍රශ්න 01

01. පහත සඳහන් සමාස විශේෂ පද සාධනය කළයුතුය.

01. नरकं पतितः	(नरकपतितः / नरकपतितः)	_____
02. बुद्धाय पूजा	(बुद्धपूजा / बुद्धपूजः)	_____
03. मानस्य हानिः	(मनहानिः / मानहानिः)	_____
04. कार्येषु कुशलः	(कार्येन कुशलम् / कार्यकुशलः)	_____
05. नयनयोः आनन्दः	(नयनानन्दः / नयननन्दः)	_____
06. काकेभ्यः बलिः	(काकबलिः / काकबलिम्)	_____
07. सुखम् प्राप्तः	(सुखप्राप्तः / सुखाप्राप्तम्)	_____
08. चिन्तया आकुलः	(चिन्ताकुलम् / चिन्ताकुलः)	_____
09. रक्षणस्य उपायः	(रक्षणोपायः / रक्षणेनपायः)	_____
10. बुद्धस्य धर्म	(बुद्धायधर्म / बुद्धधर्म)	_____

1. ତଳର ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକର ଉଚ୍ଚାରଣ ଉପରେ ଠିକ୍ ସ୍ଥାନ ଦିଆଯାଇ ନାହିଁ।

- | | | |
|----|---------------|-------|
| ୦୧ | ଧର୍ମଲକ୍ଷଣମ୍ | _____ |
| ୦୨ | ଦେବାଳୟ: | _____ |
| ୦୩ | ଜଳମୟ | _____ |
| ୦୪ | ଧର୍ମଭ୍ରଷ୍ଟ | _____ |
| ୦୫ | ବର୍ଷପୂର୍ବ | _____ |
| ୦୬ | ମୃତ୍ୟୁପ୍ରକାଶ: | _____ |
| ୦୭ | ଦ୍ଵିବେକହୀନ: | _____ |
| ୦୮ | ସୁଗମାନମ୍ | _____ |
| ୦୯ | ବୃକ୍ଷମୂଳମ୍ | _____ |
| ୧୦ | ଧନମସ୍ତକ | _____ |
| ୧୧ | ରାଜଭୟମ୍ | _____ |
| ୧୨ | ଅନେକ: | _____ |
| ୧୩ | ନରାଭିହୀନ: | _____ |
| ୧୪ | ଦ୍ଵିବେକରହିତା | _____ |

02 ତଳର ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକର ଠିକ୍ ସ୍ଥାନ ଦିଅନ୍ତୁ ଯେଉଁଠି ଠିକ୍ ସ୍ଥାନ ଦିଆଯାଇ ନାହିଁ।

ମୃତ୍ୟୁକ୍ଷୟ:	ଦେବତା:	କାଳାତୀନ:	ଆମନିଗତ:	କୃପାପାତନ:
ଗୌରୀନମ୍	ଭୂମିପତିତାନି	ରାଜପ୍ରସାଦ:	ପରମାଚିନ୍ତାନୁର:	ରାଜପୁତ୍ର:
ସୂକ୍ଷ୍ମୀନ:	ସକ୍ଷବନ୍ଧ:	ରାଜହତ:	ମିତ୍ରବର:	ଜୀବଲୋକ:
ଗୁରୋତ୍ତମ:	ଗୃହାପହତ:	କୌତୋଦାନମ୍	ଗୌରବାର୍ଥମ୍	ବନ୍ଧନମୁକ୍ତ:

न च व्याधिसमो रिपु ।

න උ ප්‍රාප්තිමත් වීම

මහතල හා සමාන සතුකරන නැත

न सुचर्यो ध्वनिस्नाहश्याहक्वाम्ये प्रजायते

න සුචර්‍යෝ ධ්වනිස්නාහශ්‍යාහක්වම්‍යෙ ප්‍රජායතේ

විකරණය නම් වැනි නිසක් ප්‍රජාවක් නැත

नहि नापर्ययानु शक्यं सागराम्भस्तृणोत्कया

නහි නාපර්‍යයානු ශක්‍යං සාගරාම්‍භස්ත්‍රුණෝත්කයා

මගේ දිග නොගැනීමට නෑ මළ මොහොති ය.

[illegible]

<p>ଉତ୍ତର</p> <p>ଉତ୍ତର ଛବର</p> <p>ବାହ୍ୟ ଛବର</p>	<p>ଅ</p> <p>ଆ</p>	<p>ଐ ଐ</p> <p>ଐ</p> <p>ଐ</p>	<p>ଓ ଓ</p> <p>ଓ</p> <p>ଓ</p>	<p>ଋ ଋ</p> <p>ଋ</p> <p>ଋ</p>
--	-------------------	------------------------------	------------------------------	------------------------------

උදාහරණ :-

අ ශබ්ද ආරම්භ

ශ්‍රාමණ + අණ

ශ්‍රාමණ + අ (අ > ආ)

ශ්‍රාමණ් + ඔ + අ (පුරව ස්වරය ලොඪ වේ.)

ශ්‍රාමණෙ

ඈ ශබ්ද ආරම්භ

ශ්‍රීඥර + ඈණ

ශ්‍රීඥර + ඈ (ඈ > ආ)

ශ්‍රීඥර් + ඔ + ඈ (පුරව ස්වරය ලොඪ වේ.)

ශ්‍රීඥරි

ඊ ශබ්ද ආරම්භ

කුඤ්ඤ + අණ

කුඤ්ඤ + අ (ඊ > ආ)

කුඤ්ඤ් + ඔ + අ (පුරව ස්වරය ලොඪ වේ.)

කුඤ්ඤ

ඔ ශබ්ද ආරම්භ

ගෝතම + අණ

ගෝතම + අ (ඔ > ආ)

ගෝතම් + ඔ + අ (පුරව ස්වරය ලොඪ වේ.)

ගෝතම

ඈ ශබ්ද ආරම්භ

විදේහ + අණ

විදේහ + අ (ඈ > ආ)

විදේහ් + ඔ + අ (පුරව ස්වරය ලොඪ වේ.)

විදේහ

ඈ ශබ්ද ආරම්භ

රේවත + අණ

රේවත + අ (ඈ > ආ)

රේවත් + ඔ + අ (පුරව ස්වරය ලොඪ වේ.)

රේවති

ඊ ශබ්ද ආරම්භ

භූමි + අණ

භූමි + අ (ඊ > ආ)

භූමි + ඔ + අ (පුරව ස්වරය ලොඪ වේ.)

භූමි

ඔ ශබ්ද ආරම්භ

මාර්කන්දු + අණ

මාර්කන්දු + අ (ඔ > ආ)

මාර්කන්ද් + ඔ + අ (පුරව ස්වරය ලොඪ වේ.)

මාර්කන්දෙ

පළමුවැනි කඳවිතයේ යෙදෙන අනෙකුත් ප්‍රකෘති

යඤ්ඤායනං අයනං චෛත්‍යං චෛත්‍යං චෛත්‍යං චෛත්‍යං චෛත්‍යං
චෛත්‍යං චෛත්‍යං

ප්‍රකෘති 11

0) අනෙකුත් ප්‍රකෘති (චෛත්‍යං) ප්‍රකෘති (චෛත්‍යං) ප්‍රකෘති (චෛත්‍යං) ප්‍රකෘති (චෛත්‍යං) ප්‍රකෘති (චෛත්‍යං) ප්‍රකෘති (චෛත්‍යං) ප්‍රකෘති (චෛත්‍යං)

1. යඤ්ඤායනං	- සොමස්‍ය අප්‍රත්‍යං	(චෛත්‍යං ප්‍රකෘති)
2. අයනං	- චෛත්‍යස්‍ය අප්‍රත්‍යං	(චෛත්‍යං ප්‍රකෘති)
3. චෛත්‍යං	- ගර්භස්‍ය අප්‍රත්‍යං	(චෛත්‍යං ප්‍රකෘති)
4. චෛත්‍යං	- අත්‍රේ: අප්‍රත්‍යං	(චෛත්‍යං ප්‍රකෘති)
5. අයනං	- ගොභායා: අප්‍රත්‍යං	(චෛත්‍යං ප්‍රකෘති)
6. චෛත්‍යං	- නිද්‍යා: අප්‍රත්‍යං	(චෛත්‍යං ප්‍රකෘති)
7. චෛත්‍යං	- ව්‍යාප්‍රත්‍යං අප්‍රත්‍යං	(චෛත්‍යං ප්‍රකෘති)

ප්‍රකෘති 12

0) අනෙකුත් ප්‍රකෘති (චෛත්‍යං) ප්‍රකෘති (චෛත්‍යං) ප්‍රකෘති (චෛත්‍යං) ප්‍රකෘති (චෛත්‍යං) ප්‍රකෘති (චෛත්‍යං) ප්‍රකෘති (චෛත්‍යං) ප්‍රකෘති (චෛත්‍යං)

ප්‍රකෘති ප්‍රකෘති	ප්‍රකෘති ප්‍රකෘති	ප්‍රකෘති ප්‍රකෘති	ප්‍රකෘති ප්‍රකෘති
1. චෛත්‍යං	චෛත්‍යං	(චෛත්‍යං / අයනං / චෛත්‍යං)
2. චෛත්‍යං	චෛත්‍යං (අයනං / චෛත්‍යං / අයනං)
3. චෛත්‍යං	චෛත්‍යං (චෛත්‍යං / අයනං / අයනං)
4. චෛත්‍යං	චෛත්‍යං (අයනං / අයනං / අයනං)
5. චෛත්‍යං	චෛත්‍යං (අයනං / අයනං / අයනං)

විශ්වකෝෂය

- ငါ့အားလုံးပေး:-

ငါ့အတွက်မူရင်း

मृदोः + भावः
 मृदु + ङिप्
 मृद - श्मन्
 मृदिमन् > मृदिमा (मृदि) (मृदु + मृदि + मृदु)

સુકૃતો	સુભક્ષ્ય કાવ્યકલા નિ કાવ્યકલા
ક્ષિપ્તા	- ક્ષેપિત રૂપ
કૃશતા	- હાલુત રૂપ
સંસ્કૃતોક્તિષુ	- સંસ્કૃત ભાષા, કૃતકાવ્યકલા
આરોગ્યતાયૈ	- સ્વચ્છતા રૂપ સ્વચ્છતા
ઘાતયિત્વા	- હાનિકારક રૂપ
નેવુ	- નાશકારક
આજંવમ્	- નાશ રૂપ
વ્યક્તિત્વં	- વ્યક્તિત્વ રૂપ

નહિ કૃતમુપકારં સાધવો વિસ્મરન્નિ ।

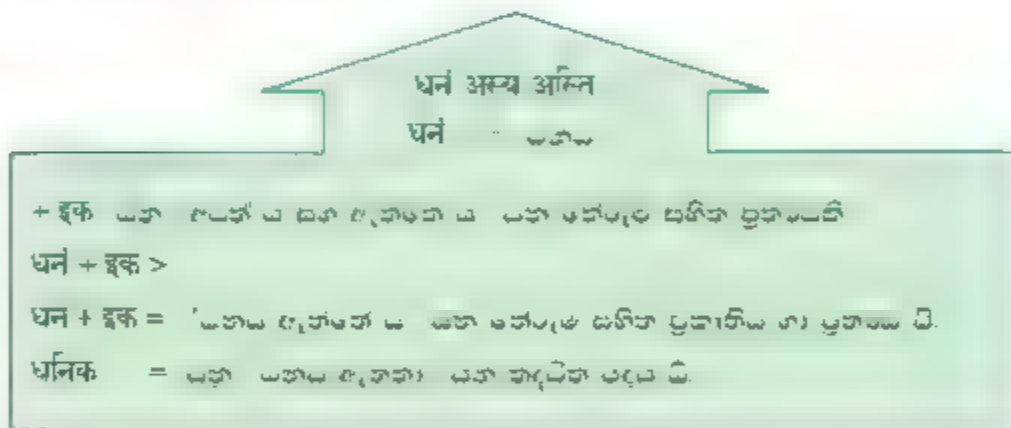
કાલિ કાવ્યકલાના સ્વરૂપો વિવિધતાથી
ભરપૂર, એવા કાવ્યકલાના સ્વરૂપો કાવ્યકલાના

નામર્મીદ્ય પરં સ્થાનં પૂર્વપ્રાયતનં ત્યજેત્ ।

કાવ્યકલાના સ્વરૂપોના સ્વરૂપકાવ્યકલાના સ્વરૂપો
કાવ્યકલાના કાવ્યકલાના સ્વરૂપોના સ્વરૂપોના સ્વરૂપોના

किं त्वं धनिकोऽसि ? नाहं धनिकोऽस्मि । (७९ पञ्चमस्कन्धे ६१ श्लोक ७७ पञ्चमस्कन्धे
अष्टाध्याये).

धनिकः एक एवम् सति ज्ञातव्यम् - धनं अस्य अस्ति । - एवम् एवम् एवम्
 एवम् एवम् एवम् एवम् एवम् - धनिक एवम् एवम् एवम् एवम् एवम् एवम्
 " इक" एवम् एवम् एवम् एवम् एवम्

[illegible]

සිංහල		संस्कृत
ප්‍රමිත	-	श्रमिक
සර්වථ	-	बुद्धिक
දායකත්වය	-	गुणवत्

ક્રીડા	-	શ્રીમત્
કપિલ	-	જરિલ
વાલુક	-	વાચાલ
મધુર	-	મધુર

આથી એક નવો પ્રકાર ની રચના થાય છે. સંજ્ઞાઓ ની રચના થાય છે. આથી આપણે જાણી શકીએ છીએ કે આપણે કયો પ્રકાર નો વાપર કરીએ છીએ.

આપણે જાણીએ છીએ કે આપણે કયો પ્રકાર નો વાપર કરીએ છીએ. આથી આપણે જાણી શકીએ છીએ કે આપણે કયો પ્રકાર નો વાપર કરીએ છીએ.

સંજ્ઞાઓ ની રચના થાય છે. આથી આપણે જાણી શકીએ છીએ કે આપણે કયો પ્રકાર નો વાપર કરીએ છીએ.

ઇક ઇન અન્ વિન્ વત્ મત્ ર લ આલ્ લુ આલુ ઇન્ વલ્ ઝલ્

ઇક પ્રકાર

ધન + ઇક	=	ધનિક	>	ધનિક:	(ધન્ય થી)
શ્રમ + ઇક	=	શ્રમિક	>	શ્રમિક:	(શ્રમ થી, શ્રમ કરનાર)
બુદ્ધિ + ઇક	=	બુદ્ધિક	>	બુદ્ધિક:	(બુદ્ધિ થી)

ઇન પ્રકાર

ફલ + ઇન	=	ફલિન	>	ફલિન:	(ફળ થી)
મલ + ઇન	=	મલિન	>	મલિન:	(મલ થી)
વર્હ + ઇન	=	વર્હિન	>	વર્હિન:	(વર્હ થી, વર્હ કરનાર)

અન્ પ્રકાર આથી આપણે જાણી શકીએ છીએ કે આપણે કયો પ્રકાર નો વાપર કરીએ છીએ.

પ્રજ્ઞા + અન્	=	પ્રજ્ઞા	>	પ્રજ્ઞા:	(પ્રજ્ઞા થી)
શ્રદ્ધા + અન્	=	શ્રદ્ધા	>	શ્રદ્ધા:	(શ્રદ્ધા થી)
અર્ચા + અન્	=	અર્ચા	>	અર્ચા:	(અર્ચા થી)

ඝ්‍රීය ප්‍රකෘතිය

ධන + ඝ්‍රී	=	ධනිඝ්‍රී	>	ධනී	(ධනස් ඇති)
සුඛ + ඝ්‍රී	=	සුඛිඝ්‍රී	>	සුඛී	(සුඛ ඇති)
රෝග + ඝ්‍රී	=	රෝගිඝ්‍රී	>	රෝගී	(රෝග ඇති)

විභි ප්‍රකෘතිය

මේඛා + විභි	=	මේඛාවිභි	>	මේඛාවී	(මේඛා ඇති)
තපස් + විභි	=	තපස්විභි	>	තපස්වී	(තපස් ඇති)
තේජස් + විභි	=	තේජස්විභි	>	තේජස්වී	(තේජස් ඇති)

වත් + මත් ප්‍රකෘතිය

ධන + වත්	=	ධනවත්	>	ධනවාණ්	(ධනස් ඇති, ධනවත්)
ගුණ + වත්	=	ගුණවත්	>	ගුණවාණ්	(ගුණ ඇති, ගුණවත්)
භග + වත්	=	භගවත්	>	භගවාණ්	(භගස් ඇති, භගවත්)
ප්‍රීති + මත්	=	ප්‍රීතිමත්	>	ප්‍රීතිමාණ්	(ප්‍රීති ඇති, ප්‍රීතිමත්)
ශ්‍රී + මත්	=	ශ්‍රීමත්	>	ශ්‍රීමාණ්	(ශ්‍රී ඇති, ශ්‍රීමත්, ශ්‍රීමාණ්)
භී + මත්	=	භීමත්	>	භීමාණ්	(භී ඇති, භීමත්)

ර් ප්‍රකෘතිය

මධු + ර්	=	මධුර්	>	මධුර්:	(මධුර් වස් ඇති)
මුඛ + ර්	=	මුඛර්	>	මුඛර්:	(මුඛර් වස් ඇති, මුඛ ඇති)
කුඞ් + ර්	=	කුඞ්‍ර්	>	කුඞ්‍ර්:	(කුඞ්‍ර් වස් ඇති, ඇති)

ල සහ ආල ප්‍රකෘතිය

චූඩා + ල	=	චූඩාල	>	චූඩාල:	(චූඩාලස් ඇති, චූඩාල)
ශික්ෂා + ල	=	ශික්ෂාල	>	ශික්ෂාල:	(ශික්ෂාලස් ඇති, ශික්ෂාල)
අංස + ල	=	අංසල	>	අංසල:	(අංසලස් ඇති, අංසල)
වාච් + ආල	=	වාචාල	>	වාචාල:	(වාචාලස් වස් ඇති, වාචාල)

ලු ප්‍රකෘත

කූපා	+ ලු	=	කූපාලු	>	කූපාලු:	(කරුණාව දැනී, කරුණික)
දයා	+ ලු	=	දයාලු	>	දයාලු:	(දයාව දැනී)
ශ්‍රද්ධා	+ ලු	=	ශ්‍රද්ධාලු	>	ශ්‍රද්ධාලු:	(ශ්‍රද්ධාව දැනී)

ආලු ප්‍රකෘත

ශීත	+ ආලු	=	ශීතාලු	>	ශීතාලු:	(උචිත ශීතල දැනී)
උඤ්ඤ	+ ආලු	=	උඤ්ඤාලු	>	උඤ්ඤාලු:	(උචිත උඤ්ඤය දැනී)
කුඤ්ඤ	+ ආලු	=	කුඤ්ඤාලු	>	කුඤ්ඤාලු:	(උචිත කුඤ්ඤාව දැනී)

ඔල ප්‍රකෘත

ආලේඛ	+ ඔල	=	ආලේඛික	>	ආලේඛික:	(ලේඛනාත්මක දැනී, ලේඛන)
උරස්	+ ඔල	=	උරස්මිල	>	උරස්මිල:	(උරස් ලේඛනාත්මක දැනී, උරස් ලේඛන)
මිකිකා	+ ඔල	=	මිකිකිල	>	මිකිකිල:	(මිකිකා දැනී, මිකිකිල)

වල ප්‍රකෘත

කූචි	+ වල	=	කූචිවල	>	කූචිවල:	(කූචි කළමනාකරණ දැනී, කළමනාකරණ)
පරිභාෂ	+ වල	=	පරිභාෂවල	>	පරිභාෂවල:	(පරිභාෂ දැනී)
ශත්‍රු	+ වල	=	ශත්‍රුවල	>	ශත්‍රුවල:	(ශත්‍රුව දැනී)

උල් ප්‍රකෘත

වාත	+ උල්	=	වාතල්	>	වාතල්:	(වාත මගින් දැනී)
බල	+ උල්	=	බලල්	>	බලල්:	(බලය දැනී)
දන්ත	+ උල්	=	දන්තල්	>	දන්තල්:	(දන්ත දැනී, දන්ත)

අනුපාදය 12.1

01. පහතපාදයේ සඳහා ඇති 10 පදවලට සෑදූ පදවල නමටද වෙනස් වන්නා වූවන්ට ප්‍රකෘත අක්ෂරවලින් සටහන් කරන්න.

(දන්තාවල ශ්‍රද්ධාවාන් 'ශීතාලු', 'යශස්වාන්' 'ශික්ෂාවල' 'පිඤ්ඤා' 'ශ්‍රාද්ධ' 'ඉත්‍රික' 'මාලික' 'ප්‍රයස්වාන්' 'සුශිෂ' 'ශ්‍රීතවාන්' 'චූතිමාන්' 'තුඤ්ඤා' 'තපස්වී' 'පේත' 'ප්‍රයස්වී' 'රූපික' 'මායාලු' 'කූපාලු' 'ආපුෂ්මාන්' 'රුචි' 'විශ්‍රමාන්' 'යශස්වී' 'ශ්‍රීතාලු')

වත්	මත්	ඉල්	වල්	ඉක	ආලු	අණ	ඉත්	විත්	ලු

02. පහත දැක්වෙන සාදකයන් පදවලට වෙනස්වීම් ලියන්න.

01. සුඛිත්

09. කුජර:

02. ආර්ථිත්

10. නගර:

03. කුමුදුනී

11. කුලිත්

04. රසවත්

12. මාසිත්

05. තේජස්වී

13. උදකාලු:

06. මාර්ගික:

14. දන්තූල්

07. දුෂ්ටවත්

15. තුඤ්ඤා:

08. වන්දුමාන්

16. වර්තන:

IV. പ്രയോജനം നൽകിയിട്ടുണ്ട്

अथ कदाचित्तत्रानुषङ्गिकं वानरयथामितश्चेतश्च परिश्रमदागतम् ।

(නිසිසම ෧෫෫ දඬුවම් මගින් අත් අරවීමෙන් පිළිවෙලින් පත්‍රය ෧ පැමිණියා.)

[illegible]

यूथ - राशि - षण्ड - वर्ग - समूह - गण - वृन्द अर्थात् २८ व्यक्तियों का एकत्रित
 समूह अर्थात् २८ व्यक्तियों का एकत्रित समूह अर्थात् २८ व्यक्तियों का एकत्रित समूह ता - या -
 इनी - ब्रा - अण् - यण् - कण् - इकण् अर्थात् प्रत्यय अण्, यण्, कण्, इकण्.

जनानां समूहः - जनसमूहः (समास)

जनानां समूहः - जनता (तद्धित)

ප්‍රකාශන : මහා විද්‍යාලීන මණ්ඩලයේ ප්‍රකාශන මණ්ඩලය, කොළඹ 05. (ව) මහා ප්‍රකාශන
 මණ්ඩලය : මහා ප්‍රකාශන මණ්ඩලය, කොළඹ 05. (ව) මහා ප්‍රකාශන මණ්ඩලය, කොළඹ 05.

■ အစောဆုံး နည်းလမ်း ဆေးကုသမှုပေးပြီး နောက်ဆုံး ဖိတ်ခေါ်ထားသော နည်းလမ်းပေး ပေးရန် ဆုံးဖြတ်ချက်ချထားပါသည်။

ना या इनी प्रा अण् यण् कण् इकण्

අනුබන්ධ 12.2

01 අදායම්-෧යට අනුව පුද්ගල උත්තරය පොදා නාමපද සකසන්න.

[illegible]

१. सहायानां समूहः - (ता)

२. पाशानां समूहः - (या)

३. वातानां समूहः - (या)

ପରାକ୍ତ ଶିକ୍ଷଣ ଶାସ୍ତ୍ରରେ ଉଲ୍ଲେଖିତ କରାଯାଇଛି ।

<p>କୌଢ଼ାନ୍ତି (କୌଢ଼) କୌଢ଼ାନ୍ତ୍ବା</p> <p>ଭ୍ରମାନ୍ତି (ଭ୍ରମ) ଭ୍ରମାନ୍ତ୍ବା</p> <p>ଲିଖାନ୍ତି (ଲିଖ) ଲିଖାନ୍ତ୍ବା</p> <p>ସ୍ବାଦାନ୍ତି (ସ୍ବାଦ) ସ୍ବାଦାନ୍ତ୍ବା</p> <p>କନ୍ଦାନ୍ତି (କନ୍ଦ) କନ୍ଦାନ୍ତ୍ବା</p> <p>ଧାବାନ୍ତି (ଧାବ) ଧାବାନ୍ତ୍ବା</p> <p>ନିନ୍ଦାନ୍ତି (ନିନ୍ଦ) ନିନ୍ଦାନ୍ତ୍ବା</p> <p>ନୃତ୍ଯାନ୍ତି (ନୃତ୍ଯ) ନୃତ୍ଯାନ୍ତ୍ବା</p> <p>ପଠାନ୍ତି (ପଠ) ପଠାନ୍ତ୍ବା</p> <p>ପତାନ୍ତି (ପତ) ପତାନ୍ତ୍ବା</p> <p>ମିଳାନ୍ତି (ମିଳ) ମିଳାନ୍ତ୍ବା</p>	<p>ଧରାନ୍ତି (ଧୃ) ଧୃତ୍ବା</p> <p>କରାନ୍ତି (କୃ) କୃତ୍ବା</p> <p>ସ୍ମରାନ୍ତି (ସ୍ମ) ସ୍ମୃତ୍ବା</p> <p>ହରାନ୍ତି (ହ) ହତ୍ବା</p> <p>ଧୁଞ୍ଜାନ୍ତି (ଧୁ) ଧୁତ୍ବା</p>
<p>ଜ୍ଞାନାନ୍ତି (ଜ୍ଞା) ଜ୍ଞାତ୍ବା</p> <p>ଜ୍ଞାନ୍ତି (ଜ୍ଞା) ଜ୍ଞାତ୍ବା</p>	<p>ଜ୍ଞାନ୍ତି (ଜ୍ଞା) ଜ୍ଞାତ୍ବା</p> <p>ନୟାନ୍ତି (ନୀ) ନୀତ୍ବା</p> <p>ଭବାନ୍ତି (ଭୃ) ଭୃତ୍ବା</p>
<p>ପିବାନ୍ତି (ପା) ପିବ୍ତ୍ବା</p>	<p>ପିବାନ୍ତି (ପା) ପିବ୍ତ୍ବା</p>
<p>ଦହାନ୍ତି (ଦହ) ଦହ୍ତ୍ବା</p>	<p>ଗଚ୍ଛାନ୍ତି (ଗମ୍) ଗତ୍ବା</p> <p>ନମାନ୍ତି (ନମ୍) ନତ୍ବା</p>
<p>ତ୍ୟଜାନ୍ତି (ତ୍ୟଜ) ତ୍ୟଜ୍ତ୍ବା</p> <p>ପଚାନ୍ତି (ପଚ୍) ପଚ୍ତ୍ବା</p>	<p>ପଚାନ୍ତି (ପଚ୍) ପଚ୍ତ୍ବା</p> <p>କପାନ୍ତି (କୃଷ୍) କୃଷ୍ତ୍ବା</p> <p>ଈଚ୍ଛାନ୍ତି (ଈଷ୍) ଈଷ୍ତ୍ବା</p>

ય પ્રકરણ

છાત્રાઃ પુસ્તકાનિ અર્ધાત્ય પાઠં સ્મરન્તિ ।

શિષ્યઃ વિદ્યાલયં પ્રવિશ્ય ગુરું પ્રણમતિ ।

ય પ્રકરણ ઇત્યુ ઇત્યાંતરં ઠપસી પ્રી ધ્રુ યાકુપ્પડી.

પ્ર + નમ્ + ય > પ્રણમ્ય (૯૧૬)

આ + ગમ્ + ય > આગમ્ય

પ્ર + વિશ્ + ય > પ્રવિશ્ય

આ + ગમ્ + ય > આગમ્ય

ઉપ + કૃ + ય > ઉપકૃત્ય

વિ + હસ્ - ય > વિહમ્ય

વિ + જ્ઞા + ય > વિજ્ઞાય

આ + કૃષ્ + ય > આકૃષ્ય

૭૭૭ અંબીદ્વ ઠપસીદિર્ઠ ઠેડવિર્ઠા.

બાલકઃ - પિતઃ, આમ્રફલમ્ આવશ્યકમ્ ।

પ્રદીપઃ - અસ્તુ (આપણિક પ્રાનિ) મો દ્વે આમ્રફલે દોહિ

આપણિકઃ - સ્વીકરોતુ શ્રીમન્ ।

પ્રદીપઃ - મોઃ ઈકં ફલં નષ્ટમ્ અસ્તિ । ઇતન્ પરિવત્યં અન્યન્ દોહિ ।

(આપણિકઃ દદાતિ)

પ્રદીપઃ - ધન્યવાદઃ ।

બાલકઃ - અહં ફલં સ્વાદાનિ કિમ્ ?

પ્રદીપઃ - સ્વાદતુ , કિન્તુ પ્રક્ષાલ્ય સ્વાદતુ । પ્રાતઃ ઉત્થાય દન્તધાવનમ્ અકરોન્ વા ?

બાલકઃ - આમ્ , અકરવમ્ ।

પ્રદીપઃ - ઉત્તમમ્ । હદાનીમ્ ભવાન્ શીઘ્રં ગૃહં પ્રાનિ ગત્વા કિંચિત્ સ્વાદિત્વા માતુઃ પ્રણમ્ય સ્પૃતં સ્વીકૃત્ય આગચ્છતુ । અહં ભવન્તં વિદ્યાલયં પ્રાપ્ય કાર્યાલયં ગમિષ્યામિ ।

(બાલકઃ તાનિ સર્વાણિ કાર્યાણિ કૃત્વા આગચ્છતિ ।)

પ્રદીપઃ - પુત્ર ! મધ્યાહ્ને વિદ્યાલયાન્ આગત્ય અન્નપ્રાહારં ચ સમાપ્ય ઇકઘણ્ઠાં યાવદુપવિશ્ય પઠતુ ।

બાલકઃ - અસ્તુ । તથૈવ કરિષ્યામિ ।

ପଞ୍ଚମ ପାଠ୍ୟ ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପଢ଼ାଯିବାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ।

- | | |
|---|------------------|
| ୧. ଅଧ୍ୟାପକ ଆସନ୍ଦେ ପ୍ରଶ୍ନ ପୂଚ୍ଛନ୍ତି । | (ଉପ + ବିଶ୍ + ଯ) |
| ୨. ଅର୍ଚକ: ପ୍ରତିମାଙ୍କ ସ୍ଥାପ୍ୟ ପୂଜା କରାନ୍ତି । | (ସ୍ତ + ସ୍ଥା + ଯ) |
| ୩. ସମାଜସେବକ, ଧନ ସମ୍ପାଦନ ସମାଜସେବା କରାନ୍ତି । | (ସଂ + ଗୃହ + ଯ) |
| ୪. ସ: ମାମ୍ ଅନୁମତ୍ୟ ବେଗେ ଆଗଚ୍ଛନ୍ତି । | (ଅନୁ + ସ୍ + ଯ) |
| ୫. ଜନନୀ ଦ୍ୱାରମ୍ ଗମ୍ୟ ଅତିଥି ସନ୍ତରାନ୍ତି । | (ଉତ୍ + ଘଟ୍ + ଯ) |

୧. ପଢ଼ାବାର ପଦ ଶାସ୍ତ୍ରରେ ପଞ୍ଚମ ପାଠ୍ୟ ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପଢ଼ାଯିବାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ।



୧୭୭୩୩୩୩୩

ଗଚ୍ଛତି —→ ଗତ୍ବା
ଆ+ ଗଚ୍ଛତି —→ ଆଗତ୍ୟ

ନୟତି —→ ନୀତ୍ବା
ଆ + ନୟତି —→ ଆନୀୟ

ସ୍ମରତି —→ ସ୍ମୃତ୍ବା
ବି ସ୍ମରତି —→ ବିସ୍ମୃତ୍ୟ

ତ୍ୟଜତି —→ ତ୍ୟଜ୍ବା
ପରି + ତ୍ୟଜତି —→ ପରିତ୍ୟଜ୍ୟ

ଫଳ	ଫଳ
ଆଗତ୍ବା	ଆଗତ୍ୟ
ସଂହୃତ୍ବା	ସଂହୃତ୍ୟ
ପ୍ରାପୟିତ୍ବା	ପ୍ରାପ୍ୟ
ସମ୍ପ୍ରାପୟିତ୍ବା	ସମ୍ପ୍ରାପ୍ୟ
ଉପବେଷୟିତ୍ବା	ଉପବେଷ୍ୟ
ଆନୀତ୍ବା	ଆନୀୟ
ପରିବେଷୟିତ୍ବା	ପରିବେଷ୍ୟ
ସମାପୟିତ୍ବା	ସମାପ୍ୟ
ସଂସ୍ଥାପୟିତ୍ବା	ସଂସ୍ଥାପ୍ୟ
ନିର୍ଗତ୍ବା	ନିର୍ଗତ୍ୟ
ବିହସିତ୍ବା	ବିହସ୍ୟ

අලුත්වැස්ස සිසුන්ගේ පාඨක පොත සිසුන්ගේ සිත්වලට පුරවන්න.

ප්‍ර + ක්‍ෂාලයති	ප්‍රක්‍ෂාලය	පරි + වේපයති	
ආ + ගඤ්ඤති		පරි + ත්‍යජති	
ප්‍ර + නමති		අභි + නන්දති	
පරි + ගණයති	පරිගණය	ආ + ඉදර්ශ්‍යති	ආච්ඡාද
වි + ගණයති		උප + හ්‍රස්ති	
නිඤ් + ගඤ්ඤති		උප + කිරෝති	
උත් + නිශ්චිති		ප්‍ර + ආප්‍රෝති	ප්‍රාප්‍ය
සම් + ස්ථාපයති		උද් + ධරති	
අනු + භවති		සම් + ආප්‍රෝති	
සම් + හරති		වි + චාර්‍යති	

සිසුන්ගේ සිත්වලට පුරවන්න.

1. ආප්‍ර. විද්‍යාලයේ ප්‍රවිෂ්ටවෑ. පුස්තක පඨිතවෑ. ආප්‍ර. විද්‍යාලයේ ප්‍රවිෂ්ට පුස්තක පඨිතවෑ.
2. තේ ආගමිෂ්‍යත: . භෝජන කිරිෂ්‍යත .
3. භික්ෂව: උපවිෂ්‍යති . ධ්‍යායති .
4. ත්වං පත්‍රං ලිඛ්‍යසි . ප්‍රේෂ්‍යසි .
5. භවෑන් සම්පූර්ණ ප්‍රශ්නමු . පඨතූ .
6. වූෂ්ඨෝ ශකට්‍ය ආකර්ෂත: . අග්‍රෙ න්‍යත: .
7. භ්‍රාතෑ පුස්තකම් ආනන්‍යත් . පාඨම් අපඨත් .
8. සර්වෙ හස්තෑන් ප්‍රක්‍ෂාලන්තු . භෝජනං කුර්වන්තු .
9. සිද්ධාර්ථ: යශෝධරා සංස්මරති . ප්‍රසන්න: භවති .
10. ආනන්දස්ථවිර: චුද්‍රමාන්දිරං ගතවෑන් . සංස්කාරවිධිෑන් කුර්වෑන් .

उदाहरणानि

सा मोदकं खादति । सा जलं पिवति । सा विद्यालयं गच्छति ।
सा मोदकं खादित्वा जलं पीत्वा विद्यालयं गच्छति ।

१. जननि स्नाति । ओदनं पचति ।
२. प्रमुखाचार्यः परिवेषणं गच्छति । कार्यं करोति ।
३. छात्रः पाठं पठति । निद्राति ।
४. शिशुः फलं खादति । क्रीडति ।
५. त्वं पत्रं लिखसि । प्रेषयसि ।
६. उपासकः बुद्धं नमति । प्रदक्षिणं करोति ।
७. जनाधिपः विदेशं गच्छति । स्वदेशं आगच्छति ।
८. अध्यापकः पाठं पाठयति । प्रश्नं पृच्छति ।
९. भिक्षुः पात्रं गृह्णाति । पिण्डाय चरति ।
१०. मम सहपाठी धर्मं श्रुणोति । धार्मिकः भवति ।
११. रन्दिकः क्षीरं पिवति । शयनं करोति ।
१२. अहं लोकं वदामि । अर्थं बोधयामि ।
१३. अहं कार्यं करोमि । विद्यालयं गच्छामि ।
१४. ते चित्रं पश्यन्ति । आनन्दम् अनुभवन्ति ।
१५. सः दुर्गुणं त्यजति । सज्जनः भवति ।
१६. वैद्याः औषधं यच्छन्ति । धनं स्वीकुर्यन्ति ।
१७. पितामहः धर्मपदं वाचयति । अर्थं वदति ।
१८. जननी पुत्रं ताडयति । दुःखं किन्दति ।
१९. बालिका हसति । संभाषणं करोति ।

યને કૃતે વદિ ન સિધ્યાતિ કોઽત્ર દોષઃ ।
 એજણ જાણે છે કે જો દોષોની હાજરી હોય
 તો જોઈને કાઢીને તોયે સુખ જાણી શકે એવું નથી બની શકે એવું

યથા વીજં તથાક્ષરઃ
 આ પ્રમાણે વીજ અને અક્ષર
 તેવું બંધન અને દેહવંશનું બંધન

યથોષધં સ્વાદુહિતં ચ દુર્લભમ્ ।
 આવી રીતે આશુભ અને સુખ
 એકી જ રીતે જાણવામાં આવે છે એવું

अवश्यं लभते कर्ता फलं पापस्य कर्मणः ।

ଅବଶ୍ୟକ ହେବ କର୍ତ୍ତାଙ୍କର ଲାଭ ହେବ ପାପକର୍ମର ଫଳ ହେବ କର୍ମୀଙ୍କର । ଏହି ଶ୍ଳୋକଟିର ଅର୍ଥ ହେଉଛି ଯେଉଁ କର୍ମୀ କିଛି କର୍ମ କରନ୍ତି, ସେହି କର୍ମର ଫଳ ସେହି କର୍ମୀଙ୍କର ହେବ । ଏହି ଶ୍ଳୋକଟିର ଅର୍ଥ ହେଉଛି ଯେଉଁ କର୍ମୀ କିଛି କର୍ମ କରନ୍ତି, ସେହି କର୍ମର ଫଳ ସେହି କର୍ମୀଙ୍କର ହେବ । ଏହି ଶ୍ଳୋକଟିର ଅର୍ଥ ହେଉଛି ଯେଉଁ କର୍ମୀ କିଛି କର୍ମ କରନ୍ତି, ସେହି କର୍ମର ଫଳ ସେହି କର୍ମୀଙ୍କର ହେବ ।

କର୍ତ୍ତା - କର୍ତ୍ତା

କର୍ମ - କର୍ମ

ଫଳ - ଫଳ

ଅବଶ୍ୟକ ହେବ କର୍ତ୍ତାଙ୍କର ଲାଭ ହେବ କର୍ମୀଙ୍କର

अस्य + √ ह + अ → अस्यहः

धनुस् + √ धृ + अ → धनुर्धरः

ଅବଶ୍ୟକ ହେବ କର୍ତ୍ତାଙ୍କର ଲାଭ ହେବ କର୍ମୀଙ୍କର

√ अर्ज + अक → अर्जकः

√ बुध् + क → बुधः

कृ + त् कर्तृ

दा + त् दातृ

नी + त् नेतृ

जी + त् जेतृ

पञ्च + अक = पाचक

पठ् + अक = पाठक

यञ् + अक = याचक

नी + अक = नायक

नश् + अक = नाशक

ଅବଶ୍ୟକ ହେବ କର୍ତ୍ତାଙ୍କର ଲାଭ ହେବ କର୍ମୀଙ୍କର ଫଳ ହେବ କର୍ମୀଙ୍କର

तृ अक क अ अन णिनि श ण ड ट इ ख वि

खश स्युट् चि हाच् टक् विण् मनिप् कनिप् रनिप्

विण् केन्म

කතීයෝගයක “කෘත්” ප්‍රත්‍යයෙන්

ථ ප්‍රත්‍යය

පාඨය	කෘත් ප්‍රත්‍යය	කෘත්‍යාන්ත පදය	ප්‍රභව ඒකපදය	ආර්ථය
කූ	ථ	කතූ	කතෘ	කරුණක
දා	ථ	දාතූ	දාතෘ	දායක
නී	ථ	නේතූ	නේතෘ	දායකයාගේ
ඤ	ථ	ඤතූ	ඤතෘ	පරිහරණය
ජී	ථ	ජේතූ	ජේතෘ	විනිශ්චයක
මූ	ථ	මාතූ	මාතෘ	දායකයා
ආ	ථ	ආධිතූ	ආධිතෘ	ප්‍රභවකරුණක
භූ	ථ	භාවිතූ	භාවිතෘ	ප්‍රජානක
රු	ථ	රවිතූ	රවිතෘ	දායකයා

අච් ප්‍රත්‍යය

පච්ඡති චිති පච්

ගිරා ශිතෙ චිති ගිරාශි

କାହାଳ	ପ୍ରକାର	କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କାହାଳ	ଅର୍ଥ
ବଚ୍	ଅ	ବଚ	ବଞ୍ଚିବା
ପଚ୍	ଅ	ପଚ	ପଢ଼ିବା
କ୍ଷମ୍	ଅ	କ୍ଷମ	ହସ୍ତକ୍ଷେପ
ନଦ୍	ଅ	ନଦ	ନଢ଼ିବା
କଲ୍	ଅ	କଲ	କଳ୍ପିତ
ଦିବ୍	ଅ	ଦିବ	ଦୃଶ୍ୟମାନ
ଧୂ	ଅ	ଧର	ଧରିବା
ମୃପ୍	ଅ	ମପ	ମାପିବା
କୃଶ	ଅ	କୃଶ	କଞ୍ଚିତ
ଚୁର	ଅ	ଚୋର	ଚୋରିବା

କେତେକ କାହାଳ "କ୍" ପ୍ରକାର କରାଯାଇଛି

କେତେକ କାହାଳ	ପ୍ରକାର	କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କାହାଳ	ଅର୍ଥ
ଯଶମ୍ + କୃ	ଅ	ଯଶସ୍କର	ଯଶସ୍ବୀ
ଭାଗ + ବ୍ରହ୍	ଅ	ଭାଗବ୍ରହ୍	ଭାଗବତ
ସମ୍ + ବ୍ରହ୍	ଅ	ସମବ୍ରହ୍	ସମବ୍ରାହ୍ମଣ
ପୁରମ୍ + ସ୍	ଅ	ପୁରସ୍ମର	ପୁରସ୍କାର

ਧ੍ਵਨ੍/ਅਕ ਧ੍ਰੁਵਾਸ

ਭਾਰਤੀ ਧ੍ਰੁਵਾਸ ਪਦਾਂ ਵਿੱਚ ਧ੍ਵਨ੍ ਪਦਾਂ ਅਤੇ ਅਕ ਪਦਾਂ ਦਾ ਸੰਬੰਧ ਹੈ ਜੋ ਕਿ ਹੇਠਾਂ ਦਿੱਤੀਆਂ ਢਾਂਚਿਆਂ ਵਿੱਚ ਦਿੱਤੀਆਂ ਹਨ।

ਨੀ + ਅਕ → ਨਾਧਕ
 ਕ੍ਰ + ਅਕ → ਕਾਰਕ
 ਧ੍ਯੇ + ਅਕ → ਧ੍ਯਾਧਕ

ਧ੍ਵਨ੍	ਅਕ	ਨਾਧਕ	ਕਾਰਕ	ਧ੍ਯਾਧਕ
ਵਚ	ਅਕ	ਵਾਚਕ	ਵਾਚਕ:	ਵਾਚਕੀ
ਧਨ	ਅਕ	ਧਾਚਕ	ਧਾਚਕ:	ਧਾਚਕੀ
ਪਠ	ਅਕ	ਪਾਠਕ	ਪਾਠਕ:	ਪਾਠਕੀ
ਧਨ	ਅਕ	ਧਾਚਕ	ਧਾਚਕ:	ਧਾਚਕੀ
ਚਨ	ਅਕ	ਚਾਲਕ	ਚਾਲਕ:	ਚਾਲਕੀ
ਦਾ	ਅਕ	ਦਾਧਕ	ਦਾਧਕ:	ਦਾਧਕੀ
ਨਨ	ਅਕ	ਨਾਨਕ	ਨਾਨਕ:	ਨਾਨਕੀ
ਧੁ	ਅਕ	ਧਾਧਕ	ਧਾਧਕ:	ਧਾਧਕੀ
ਸਧ	ਅਕ	ਸਾਧਕ	ਸਾਧਕ:	ਸਾਧਕੀ

ਧਿਨਿ / ਧਨ੍ ਧ੍ਰੁਵਾਸ

ਭਾਰਤੀ ਧ੍ਰੁਵਾਸ ਪਦਾਂ ਵਿੱਚ ਧਿਨਿ ਪਦਾਂ ਅਤੇ ਧਨ੍ ਪਦਾਂ ਦਾ ਸੰਬੰਧ ਹੈ

ਧਾਹਿਨ੍
 ਕਾਰਿਨ੍
 ਧਾਹਿਨ੍

සාදක	ප්‍රත්‍යය	සාදනාන නාමය	ප්‍රභව ඒක පදනම
වද්	ච්	වාදිඤ්	වාදී
ග්‍රහ්	ච්	ග්‍රාහිඤ්	ග්‍රාහී
ස්ථා	ච්	ස්ථාපිඤ්	ස්ථාපී
මත්‍ර	ච්	මත්‍රිඤ්	මත්‍රී
උද් + ම්‍ර්	ච්	උත්සාහිඤ්	උත්සාහී
ද්‍රෝ	ච්	ද්‍රෝහිඤ්	ද්‍රෝහී
නි + වස්	ච්	නිවාසිඤ්	නිවාසී
අප් + රාච්	ච්	අපරාධිඤ්	අපරාධී
නි + රක්ෂ	ච්	නිරාක්ෂිඤ්	නිරාක්ෂී
ආර්ථන + මත්	ච්	ආර්ථනමානිඤ්	ආර්ථනමානී

ක ප්‍රත්‍යය

සාදනාන නාම පදවලින් පසු වන අනාගතන සාදනාන පදය ක් ප්‍රත්‍යය යටතේ එළු ක් ප්‍රත්‍යය ක් පදනම යටතේ ද පදනම තුළින් වටිනාකමක් ලබන ප්‍රත්‍යය වන්නේ "ක" යන්නයි.

ජලං දදාති (ජලං + දා + ක) → ජලද්

මධු පිබති (මධු + පා + ක) → මධුප්

සාදනාන පදයන් අනෙකුත් පදයන්ට ද, උදාහරණයක් ලෙස පිටි වල ද නම් අර්ථයෙහි ක වේ.

බුඬ් + ක → බුඬ්

පහත විගුණවලට පැති තීරුවෙන් දෙන අවිඛානක යොමු කරන්න.

ඛානක	ප්‍රත්‍යය	පාදනන නාමය	ආර්ථය
විද්	අ	විද්	දන්නා පුද්ගලයා
චිද්	අ	චිද්.	දැන තබන්නා
චිප්	අ	චිප්.	සෙවනෙන්නා
භූමි + දා	අ	භූමිද්	බිම් දෙන්නා
ජල + දා	අ	ජලද්.	ජලය දෙන්නා
මධ්‍ය + ස්ථා	අ	මධ්‍යස්ථ්.	මැදහත් නැතැත්තා

අන ප්‍රත්‍යය

ඛානක	ප්‍රත්‍යය	පාදනන නාමය
ශුභ්	අන	ශාභන
නන්ද්	අන	නන්දන
චිද්	අන	චිදන
රම	අන	රමන
සාධ්	අන	සාධන
විභ්	අන	විභන
ජ්වල්	අන	ජ්වලන
සහ්	අන	සහන
ඥා	අන	ඥාන
පා	අන	පාන
නූත්	අන	නූතන

6. (අ) පහත වාක්‍ය සංහ්‍රදයට නාමන්ත.

(1) පාත්‍ර භාරත භාරී (දාන කාරුණික) 2. භාර්යා විවාහයේ යාත්‍රා අනුමත

01. ධර්මස්‍ය ශ්‍රෝතර්: අන්‍යා: ඉව් භවන්ති ।
02. ධනස්‍ය දාතා උදාර: කඤ්‍යතේ ।
03. පරිකාර්‍යස්‍ය රොද්‍යා නින්දිත: භවති ।
04. සන්‍යසේ ගන්තා ප්‍රශංසනීය: භවති ।
05. යුද්ධේ ජේතා ආශ්චර්‍ය ලබතේ ।
06. ව්‍යාකරණස්‍ය ඥානා ව්‍යාකරණ: කඤ්‍යතේ ।
07. තද්‍යස්‍ය වක්තාර: දුර්ලභා: භවන්ති ।
08. සත්කාර්‍යස්‍ය කතාර්: ප්‍රශංසනීයා: භවන්ති ।

යාඤ්ඤා මොඤ්ඤා වරමාධිගුණො නාභිමේ ලක්ෂ්‍යකාමා

සර්වං භවන්ති භවත්සිද්ධිභි භාග්‍යවත් (1 වන කාන්ත)

උතුරු භවත්සිද්ධි භවත්සිද්ධි භවත්සිද්ධි භවත්සිද්ධි භවත්සිද්ධි (2 වන කාන්ත)

රික්ත. සර්වේ භවති හි ලඝු පූර්ණතා ගෞරවාය .

වික්ත සර්වං භවති හි (3 වන කාන්ත) භවත්සිද්ධි භවත්සිද්ධි

වික්ත සර්වං භවති හි (4 වන කාන්ත) භවත්සිද්ධි භවත්සිද්ධි

වර්ග්‍යෝ මානෝ න භවති වචනමුක්තං යද්‍යතම් .

භවති භවති භවති භවති භවති භවති භවති භවති

භවති භවති භවති භවති භවති භවති භවති භවති

कथं कदा कियत् कुत्र

कथं कदा कियत् कुत्र - किमर्थं किं करोम्यहम् ।

कस्यार्थं च कया शक्त्या - चिन्तयेयं मुहुर्मुहुः ॥

[illegible]

■ ප්‍රධාන අමාත්‍ය ඇති වෛෂ්ණව් කැබලියේ නව අතිරේක ඇමති අතිරේක ඇමති පාසා තනා ලියන්න.

स.	कथं	खादति ?
	आम्रन्न्देन, लोभेन, लज्जया, शान्त्या त्वरया शीघ्रं, मन्दं मन्दम्	

स	किं	खादति ?
	ओदनं, मांसं, पयोद्विमं फलं, रसगोलं, सेवाफलं, आम्रफलं, दालिं, जम्बीरं, कदलीफलं	

सः	किं	स्वादनि ?	
	भोजनालये गृहे बन्धुगृहे आश्रमे, नेवासिकागारे वृक्षमूले नदीतले		

सः	कदा	स्वादति ?	
	प्रभाते, सप्तवादने मध्याह्ने अपराह्णे, रात्रौ, चतुर्वादने पञ्चवादनात् पूर्वं		

सः	किमर्थं	स्वादनि "	
	शक्तिलाभार्थं जीवनधारणार्थं स्वास्थ्यलाभार्थं धुधानिवारणं		

सः	कथं	पठनि ?	
	शुद्धं, अशुद्धं, स्पष्टं अस्पष्टं, ध्यानपूर्वकं वारंवारं तूष्णीं		

सः	किं	पठति ?	
	सस्कृतं, मातृभाषां गणितं, भूगोलं इतिहासं, आंग्लभाषां		

[illegible]

ක්‍රියාමාර්ගයක් හඳුනා (අනන්ත) සාමාන්‍ය මිනිසුන් සඳහා කිසිදු විවේචනාත්මක අදහසක් පාත්‍රයක් නොවන බව පෙන්වා දෙනු ලබන අතර, 1988 වසරේ අධිකරණයේ පැවති ස්වදේශික සම්මන්ත්‍රණයෙන් පසුව එම සංකල්පය ප්‍රතික්ෂේප කළ බව පෙනේ.

උදා- සබ්බි යඤ්ඤා සුඤ්ඤාසනි, භෙණ්ඩා ධාතුප 'පඤ්ඤා' යන්නයි.
 යාපති - යාචි, චාදනි - චාද, හසනි - හස්

धावति ।	- (५७३)	गच्छति ।	- (८३)
हसति ।	- (६३५७८३)	लिखति ।	- (६८३)
खादति ।	- (८३)	पिबति ।	- (७७३)
पूजयति ।	- (८८३)	क्रोडति ।	- (७८८३ ८८३)
पठति ।	- (६८३)	विशति ।	- (६८७८३)

පත්‍ර ක්‍රියාපද කිහිපයකි.

අනුමතයෙන් පසුව, මෙම ප්‍රකාශනය (1) සහ (2) අතර ඇති සමානතාවය

६७-१ धाव + ति = धाव

धावति	गच्छति	हसति	स्निहति	खादति
पिबति	पूजयति	क्रीडति	पठति	विशति

පරිසර ක්‍රියාකාරීත්වයේ දේශපාලන ප්‍රතිපත්තිවලට අමතරව ආවේණික සත්ව සංරක්ෂණය සහ වනජීවී සංරක්ෂණය සඳහා වන ප්‍රතිපත්ති යනාදිය.

අභ්‍යාසය 02

■ සුදුසු පරිදි නිසතලන් දැක්වන්න

- | | |
|-----------------|----------------|
| 1. යනන | 2. සිතාසෙන්න |
| 3. ලියන්න | 4. නන්න |
| 5. සෙන්න | 6. පුදන්න |
| 7. සෙල්ලම් කන්න | 8. පාඩම් කරන්න |
| 9. පිටිසෙන්න | 10. උයන්න |

ති ප්‍රත්‍යය දමන් යන පදයෙන් ප්‍රත්‍යයක් ආරම්භ වන පදයක් සොයා ගන්න. ඒවා සොයා ගන්න. ඒවා සොයා ගන්න.

උදා: දුන්න රසය ආ ආය. 

අභ්‍යාසය 03

■ නිසතලන් දැක්වන්න

- | | |
|---------------|------------------|
| 1. ආ ආය. | 2. ආ ආය. |
| 3. ආ ලිය. | 4. ආ පිව. |
| 5. ආ පඨ. | |
| 6. ලියන්න පදය | 7. කරන්න පදය |
| 8. ලියන්න පදය | 9. සිතාසෙන්න පදය |
| 10. යනන පදය | |

- වසති । අඨති । චරති । හරති । නර්ථති । භවති । චන්ති । ඡන්ති । 3෪ ක්‍රියාපදයන් සෑදූ පරිදි ඒවා නිව්‍යාසය යොදන්න.

ක්‍රියාපාඨය 02

පාඨයෙන් පැහැදිලි කර ගන්න. පාඨයෙන් පැහැදිලි කර ගන්න. ක්‍රියාපදයන් සෑදූ පරිදි ඒවා නිව්‍යාසය යොදන්න. පාඨයෙන් පැහැදිලි කර ගන්න. පාඨයෙන් පැහැදිලි කර ගන්න. පාඨයෙන් පැහැදිලි කර ගන්න.

පාඨයෙන් පැහැදිලි කර ගන්න. පාඨයෙන් පැහැදිලි කර ගන්න. පාඨයෙන් පැහැදිලි කර ගන්න.

ම - මා - වාලක: වාලිකා - නර - පුරුෂ ඥානා - මාන - ගුරු	කිං	ඡාදති ?
	අනං - පලං - ආනං - පලං - ආනං - පලං - ආනං - පලං - ආනං - පලං -	

උදා- මා කිං ඡාදති ?

මා කිං ඡාදති ? මා කිං ඡාදති ?

මා ඡාදති.

මා කිං ඡාදති ?

- උදාහරණයට අනුව අනෙක් පාඨය 10ක් නිර්මාණය කරන්න.

අනුභාෂය 04

තේ - වාලිකා - ශිෂ්‍ය - ගුරු. - මුත්‍ර - භූතමුත්‍ර - වාලිකා.	කිම	භාවිත ?
	අන්‍ය - පල - අන්‍යපල - සේවකපල - දායක - කුලකපල - භාවිත - මාස - පරිමාස - අප්‍රම	

උදාහරණයක් ලෙස 'තේ' යන වචනය භාවිත කරමින්.

තේ සේවකපල භාවිත කරමින්.

උදාහරණයක් ලෙස 'තේ' යන වචනය භාවිත කරමින්.

යම් ස්වභාවයක් ඇති කරන්නා වන විට ස්වභාවය (විෂය) විචාරය කරන විට.

ස - සා - වාලික - වාලිකා - නර - පුරුෂ - භාෂා - මුත්‍ර - ගුරු	කුම	ගණන ?
තේ - වාලිකා - ශිෂ්‍ය - ගුරු - මුත්‍ර - භූතමුත්‍ර - වාලිකා		ගණන ?
	ගුරු - පාලන - ග්‍රාම - අන්‍ය කාලය - කාලය - විෂය - අන්‍ය - සමා - පුරුෂ - පුරුෂ	

උදාහරණයක් ලෙස 'ස' යන වචනය භාවිත කරමින්.

ස: කාර්යාලය ගණන. ඔහු කාර්යාලය ගණන.

● පහත සඳහන් වාක්‍ය ඛණ්ඩ කණ්ඩායමක නිකුත් කරන්න.

01. අතින් ලියයි.
02. බස් එකෙන් පැමිණෙයි.
03. දැසින් බලයි.
04. කෝපයෙන් කෙටයි.
05. සිදුරෙන් බලයි.
06. පිහියෙන් කපයි.
07. දැසින් කපයි.
08. දිවෙත් රස විඳියි.
09. කපයෙන් ගසයි.
10. පෙරළු කෙසින් කපයි.

ක්‍රියාකාරකම 04

- तव नाम किम् ?** (ඔබේ නම කුමක් ද?)
- मम नाम कालिदासः ।** (මගේ නම කාලිදාසය.)
- तस्य नाम किम् ?** (ඔහුගේ නම කුමක් ද?)
- तस्याः ग्रामः कुत्र** (ඇගේ ගම් කොතෙද?)

සතියි. පරිදි පවත්වා ගන්න. කුමක් වේදිකාවේ ඇති කරුණු අධීක්ෂණය කළද, සාකච්ඡා කෙරෙහි නම්, එම පද කෙරෙහි විශ්ලේෂණයන් කළෙයි.

- උදා:- **एषः मम निचोलम् ।** **तव स्यूत. कुत्र अस्ति ?**
- अस्माकं देशं रक्षणायम् ।** **मनुः गानेन तुष्यते ।**
- स्वगम्य पत्रे स्तः ।** **नद्याः जलेन वपति ।**

● ଶବ୍ଦକାର୍ଯ୍ୟ ଗୁଣାବଳୀ ଓ ପିଣ୍ଡିତ୍ୱ ଗୁଣାବଳୀ

- | | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| ୧. ତବ ନାମ କିମ୍ ? | ୨. ତବ ଗ୍ରାମ: କୁତ୍ର ଅଛି ? |
| ୩. ତବ ପିତା କୁତ୍ର କାର୍ଯ୍ୟ କରନ୍ତି ? | ୪. ତବ ମାତା କି କରନ୍ତି ? |
| ୫. ତବ ସ୍ୱୟମ୍: ବିଦ୍ୟାଳୟ: କ: ? | ୬. ତବ ପ୍ରିୟତମ ବିଷୟ କିମ୍ ? |
| ୭. ତବ ପ୍ରିୟତମ ଗ୍ରାମ କିମ୍ ? | ୮. ତବ ପ୍ରିୟତମ ଫଳ କିମ୍ ? |
| ୯. ତବ ସଙ୍କେତ କିମ୍ ? | ୧୦. ତବ ଜନ୍ମଦିନ କିମ୍ ? |

● ଶବ୍ଦକାର୍ଯ୍ୟ ଗୁଣାବଳୀ

- | | |
|--------------------------|------------------------------|
| ୧. ଏଷା ମମ ସଖୀ । | ୨. ଏଷା: ମମ ଆଦେଶ: । |
| ୩. ମମ ଗୃହସଙ୍କେତ: । | ୪. ସ: ମମ ଛାତ୍ର: । |
| ୫. ସ: ମମ ଦୋଷ: ନ । | ୬. ମମ ବଚନ ଶ୍ରୁଣୁ । |
| ୭. ମମ ତୁ ଆକ୍ଷେପ ନାସ୍ତି । | ୮. ମତ୍ସ୍ୟ: ଏବ ମମ ପୁତ୍ର: । |
| ୯. ମମ ଶିର ଧ୍ୱଂସିତ ଏବ । | ୧୦. ମମ ଦୂରଭାଷସଂଖ୍ୟା ଜାଣାମି । |

● ଶବ୍ଦକାର୍ଯ୍ୟ ଗୁଣାବଳୀ ଗୁଣାବଳୀ ଗୁଣାବଳୀ ଗୁଣାବଳୀ ଗୁଣାବଳୀ

ନମ୍ୟ - ନମ୍ୟା - ମମ - ତବ - ଆଚାର୍ଯ୍ୟ - ମାଧୋ - ମୁନି - ପିତୁ	ଆହା	ଅନୁସରାମି
ନୟା - ଅବୟା - ଯୁବୟା - ଆଚାର୍ଯ୍ୟା - ମାଧୋ - ମୁନ୍ୟା - ପିତ୍ରା	ଇଚ୍ଛା	ଫଳାମି - ସମାପ୍ତାମି
ନେଷା - ତାମା - ଅସ୍ମାକ - ଯୁସ୍ମାକ - ଆଚାର୍ଯ୍ୟାଣା - ମାଧୁନା - ମୁନୀନା - ପିତୁଣା	ସମାଚାର	ଅନୁଗच्छ

● සිංහලයට නගන්න.

1. කුත්‍රාපි මා ගඤ්ඤ .
2. කුත්‍රාපි තයා සහ මා තිඤ්ඤ .
3. කුත්‍රාපි තේන සහ මා ගඤ්ඤ .
4. කුත්‍රාපි කේවල් මා භ්‍රම .
5. කුත්‍රාපි මා ත්‍යජ්‍ය මා ගඤ්ඤ .

කිංචිණ් . ආපි . (ප්‍රභාසර්ව)

● සිංහලයට නගන්න.

1. ප්‍රභාසර්ව ප්‍රභාසර්ව ප්‍රභාසර්ව .
2. ප්‍රභාසර්ව ප්‍රභාසර්ව ප්‍රභාසර්ව .
3. ප්‍රභාසර්ව ප්‍රභාසර්ව ප්‍රභාසර්ව .
4. ප්‍රභාසර්ව ප්‍රභාසර්ව ප්‍රභාසර්ව .
5. ප්‍රභාසර්ව ප්‍රභාසර්ව ප්‍රභාසර්ව .

කුත්‍රාපි . ආපි . (ප්‍රභාසර්ව)

● සිංහලයට නගන්න.

1. කුත්‍රාපි මා මා විස්මර .
2. කුත්‍රාපි වාර්තාපිත්‍රිකා ආනග .
3. කුත්‍රාපි සමයේ තත්‍ර ගඤ්ඤ .
4. කුත්‍රාපි ත් චෝර ගුහාණ .
5. කුත්‍රාපි සංස්කූර්ත සමයේ පඤ්ඤ .

કદા + અપિ (સહયુક્ત)

૧. કદાપિ પુનઃ તથા મા ગચ્છ ।
૨. કદાપિ કેવલં અસન્યં મા વદ ।
૩. કદાપિ તથા સહ મા સમ્મર ।
૪. કદાપિ તથા મા કુરુ ।
૫. કદાપિ માતાપિતરં મા વિસ્મર ।

ઉદાહરણ (૧૭)

- કુત્રાપિ - કિશિદપિ - કથમપિ - કદાપિ એકા દુઃખાભાવી બદ સમયે બાજબી ની ઉપચારકર્ય કરેછે.

કદા - યદા - તદા - સર્વદા - સદા - એકદા બધા બદલાઈ જાયજે
દો દુઃખા અભાવેમાં જાયજે.

- (૧) કદા ત્વં પ્રભાતે ઉત્થિષ્ઠસિ ? કદા ત્વં સ્વપ્ન સ્વપ્ન કરીજે.

- સિંહાદિમાં જાયજે.

૧. કદા સા પ્રાતરભક્ષણં લાદતિ ?
૨. કદા તવ જન્મદિનમ્ ?
૩. કદા પિતા કાર્યાલયં ગચ્છતિ ?
૪. કદા નક્ષત્રાણિ પ્રકાશન્તે ?
૫. કદા દન્તધાવનં કરોષિ ?

કિમથમ્

ઉદા- કદા સિંહાદિમાં જાયજે ?

કિમથં વિલમ્બઃ ?

કદા સિંહાદિમાં જાયજે ?

તથા કિમથં વદતિ ?

● සිංහලයාට නගන්න.

- | | |
|---|---|
| 1. අඛි කිමර්ගම් අමත්‍ය වදාමි * | 2. විනා කාරණා කිමර්ගම් රොදිසි * |
| 3. ශුනක: කිමර්ගම් ඉත්‍යං ඔවති * | 4. කිමර්ගම් ඉති පුච්ඡති ඡෙත් ඔවන් කුප්‍යති * |
| 5. සංස්කූතේන සම්ප්‍රාප්තං කර්තු කිමර්ගම් සංකූච: * | 6. කිමර්ගම් අභ්‍ය විද්‍යාලයං න ගච්ඡන්ති * |
| 7. කිමර්ගම් තථා මාං පශ්‍යාති * | 8. කිමර්ගම් ඉදං මාං පරිත්‍යජ්‍ය ප්‍රවාසං ගම්භ්‍යාසි * |
| 9. කිමර්ගම් අසත්‍යං වදාසි * සත්‍යං ගුරූහි * | 10. තථා සාර්ථං තත්‍ර කිමර්ගම් පඨාසි * |

● සංස්කූතයාට නගන්න.

- | | |
|--------------------------------------|-------|
| 1. ඇයි මොකක් කරන්නේ නැත්තේ ? | _____ |
| 2. ඇයි කට අරින්නේ නැත්තේ ? | _____ |
| 3. ඇයි ඉක්මනින් කොටුවෙන් ? | _____ |
| 4. ඇයි එහෙ යන්න කැමැති නැත්තේ ? | _____ |
| 5. ඇයි මගහම කරන්නේ ? | _____ |
| 6. ඇයි කපුරුවන් එන්නේ නැත්තේ ? | _____ |
| 7. ඇයි නිහඬව ඉන්නේ, ඇතුළුව එන්න. | _____ |
| 8. ඇයි අම්මා අපිත් එක්ක කොට නැත්තේ ? | _____ |
| 9. ඇයි ඇය එහෙම මම කියන්නේ ? | _____ |
| 10. ඇයි කළින් අහසක නොකරන්නේ ? | _____ |

ප්‍රශ්නාංක (18)

● සිංහලයාට නගන්න.

- | | |
|-----------------------------------|---|
| 1. කොපි කේන මහ තත්‍ර වසති ? | 2. කේ අභ්‍ය විද්‍යාලයං න ආගතවන්ති කිල ? |
| 3. ක: තිත්‍යමේව කථා සාර්ථං ඔවති ? | 4. කස්මිත්‍ර ශ්‍රාමේ තේ ප්‍රතිවසන්ති ? |
| 5. කේ: මහ ක්‍රීඩන්ති මාග් තත්‍ර ? | 6. කස්මේ වස්ත්‍රම් අන්‍රං ඡ ධදාති ? |
| 7. කේභ්‍ය නගරේභ්‍ය කර ඡිනෝති ? | 8. කස්‍ය මාතා විහාරමහාදේවී කිල ? |
| 9. කේථු ම්‍රේහ් ප්‍රදර්ශ්‍යාසි * | 10. කාඔි: මහ තේ කස්මිත්‍ර වනේ කාත්‍ර මූගාත්‍ර ව්‍යාපාද්‍යන්ති ? |

■ कक्षा ७ के छात्रों के लिए तैयार किया गया है।

१. तव नाम किम् ?
२. का तव माता ?
३. भवत्याः नाम किम् ?
४. तव पितुः नाम किम् ?
५. किम् - माता गृहे एव वसति ?
६. अपि - पिता कुत्र सेवां करोति ?
७. कति सदस्याः गृहे प्रतिवसन्ति ?
८. तव अग्रजः कः इति वदतु ?
९. नव पितामहस्य नाम किम् ? स कुत्र केन सह वसति ?
१०. स्वसा किं करोति ? अनुजः कुत्र पठति ?
११. ते कस्मिन् वर्गे कानि कानि पठन्ति ?
१२. तव प्रियतमः भाषा का ?
१३. तव मातुः प्रियतमः अन्नं किम् ?
१४. आगामि समाहे कुत्र गमिष्यसि ?
१५. कदा त्वं प्रभाते उत्तिष्ठसि ?
१६. कदा केन सह प्रातरासं भुञ्जति ?
१७. सायं कदा पूजां करोति ?
१८. लङ्कायां कुत्र कुत्र गन्तुम् इच्छसि ?
१९. कस्मिन् स्नेहं श्रद्धा वा अस्ति ?
२०. अनागते कः भवितुम् इच्छसि ?

ପ୍ରାକୃତିକ

ମୂଳ ଶବ୍ଦାଳଙ୍କାର

ମ: - ମା - ବାଳକ: - କବି - ଗୁରୁ:	ଶିକ୍ଷା	ପଠାନ୍ତି ।
ତ୍ବମ୍	ଗଣିତ	ପଠନ୍ତି ।
ଅହମ୍	ଆହୁରାତ୍ରୀ	ପଠନ୍ତି ।
ତା - ବାଳକା - କବି - ଗୁରୁ	ମହିଷାସୁର	ପଠାମି ।
ଯୁବାମ୍	ମହିଷାସୁର	ପଠନ୍ତି ।
ଆସାମ୍	ମହିଷାସୁର	ପଠନ୍ତି ।
ନେ ବାଳକା କବି - ଗୁରୁ	ମହିଷାସୁର	ପଠାମି ।
ସ୍ବୟମ୍	ମହିଷାସୁର	ପଠାମି ।
ବୟମ୍	ମହିଷାସୁର	ପଠାମି ।

ମ - ମା - ବାଳକ: - କବି - ଗୁରୁ:	ନ - ନିତ୍ୟମ୍ - ବହୁ - ସ୍ବାଦୁ ଅନ୍ନମ୍ - ଅନ୍ୟମ୍ -	ସ୍ବାଦିନି
ତ୍ବମ୍	ଅନ୍ୟତ୍ରମ୍ - ଉଦ୍‌ଘୋଷମ୍ - ମାମିଷମ୍ - ନିରାମିଷମ୍	ସ୍ବାଦିନି
ଅହମ୍	- କିମାପି - ମନ୍ଦ ମନ୍ଦମ୍ - ମନ୍ତ୍ରୋଷଣ -	ସ୍ବାଦିନି
ତା - ବାଳକା - କବି - ଗୁରୁ	ବହୁକାଳମ୍ - ଶ୍ବଶୁର - ଶ୍ବଶୁରୀ	ସ୍ବାଦିନି
ଯୁବାମ୍		ସ୍ବାଦିନି
ଆସାମ୍		ସ୍ବାଦିନି
ନେ ବାଳକା କବି - ଗୁରୁ		ସ୍ବାଦିନି
ସ୍ବୟମ୍		ସ୍ବାଦିନି
ବୟମ୍		ସ୍ବାଦିନି

ପଞ୍ଚୋ ହି ନମାମି କ୍ଷିପ୍ତ କ୍ଷେମ୍ ପଞ୍ଚମି ମୂର୍ଧନି ।

ପଞ୍ଚମୀ ହି ପଞ୍ଚମୀ ପଞ୍ଚମୀ ପଞ୍ଚମୀ ପଞ୍ଚମୀ
ପଞ୍ଚମୀ ପଞ୍ଚମୀ ପଞ୍ଚମୀ ପଞ୍ଚମୀ ପଞ୍ଚମୀ

ପଞ୍ଚମୀ ପଞ୍ଚମୀ ପଞ୍ଚମୀ ପଞ୍ଚମୀ ପଞ୍ଚମୀ

ପଞ୍ଚମୀ ପଞ୍ଚମୀ ପଞ୍ଚମୀ ପଞ୍ଚମୀ ପଞ୍ଚମୀ
ପଞ୍ଚମୀ ପଞ୍ଚମୀ ପଞ୍ଚମୀ ପଞ୍ଚମୀ ପଞ୍ଚମୀ

ପଞ୍ଚମୀ ପଞ୍ଚମୀ ପଞ୍ଚମୀ ପଞ୍ଚମୀ ପଞ୍ଚମୀ

ପଞ୍ଚମୀ ପଞ୍ଚମୀ ପଞ୍ଚମୀ ପଞ୍ଚମୀ ପଞ୍ଚମୀ

ପଞ୍ଚମୀ ପଞ୍ଚମୀ ପଞ୍ଚମୀ ପଞ୍ଚମୀ ପଞ୍ଚମୀ

કિમર્થં કિશ્ચિન્ન સ્વાદસિ ?

યદા - તદા (અહિ ઈડક / અહિડ)

૮૬૭- યદા ત્વં વદસિ તદા અહં ન વદામિ ।
યદા અહં વદામિ તદા ત્વં ન વદ ।

(પ્રશ્ન-પ્રત્ત્વ ૧)

- ◆ યદા - તદા પ્રત્યયોચ્ચે ભાગ્યે ભાગ્યે દાતા કારણે ઈડક.
- ◆ ઈડા સિન્ધુભાગે ૬ કારણે.

૦૧. ત્વં ત્વ ન ગચ્છસિ । અહમપિ આગચ્છામિ ।
૦૨. માતા ઓદનં પવતિ । સ્વસા દૂરદર્શનં પશ્યતિ ।
૦૩. આચાર્યઃ વર્ગ પ્રવિશતિ । ઊગ્રાઃ આમનેભ્યઃ અત્તિષ્ઠન્તિ ।
૦૪. સૂર્યઃ અસ્તં યાતિ । સર્વત્ર તિમિરં પ્રસરતિ ।
૦૫. જનની નાસ્તિ । મધુરાન્નં ન સ્વાત્ ।
૦૬. સર્વધાનં સમયે નાગચ્છતિ । દ્વિચક્રેણ નગરં ગચ્છાત્ ।
૦૭. ચન્દ્ર પ્રકાશ્યતે । કુમુદાનિ વિકસન્તિ ।
૦૮. સમ્યગ્ ન પઠેત્ । પરીક્ષણાત્ ન ઉત્તરિષ્યસિ ।
૦૯. દાનં દદાતિ । સ્વર્ગં પ્રયાતિ ।
૧૦. દ્વારં ઉદ્ઘાટયતિ । અન્તરાગચ્છામિ ।

- ◆ યદા - તદા પ્રત્યયોચ્ચે ભાગ્યે ભાગ્યે ઈડક કારણે ઈડક.

યદાપિ - તથાપિ (અહિડ)

■ පහත පද්ධතන් වාක්‍ය අංකයන්හි කට්ඨන් වචන සිංහලයට නැගන්න.

෧෧. යථාපි ස දරිද්‍ර: තථාපි ස සුඛී ।
෧෨. යථාපි ස පාඣ්දත: තථාපි සංස්කූතං න වදති ।
෧෩. යථාපි සා රක්‍ෂණීයා තථාපි දරිද්‍රා භවති ।
෧෪. යථාපි ටෙ ප්‍රඥාං කුර්වන්ති තථාපි සා දිව්‍යගතා ।
෧෫. යථාපි ආපදං තික්තං තථාපි ස්වස්ථතාය යෝග්‍යං භවති ।
෧෬. යථාපි ධර්මං න සරලං තථාපි නිත්‍යමෙව අවහිනීයම් ।

ආදි - තඤ්ඤි (කුර්වන් උච්ඡන්ති)

උදා- යදි ධනම් අස්ති තඤ්ඤි දානං දෙහි ।
කුර්වන් පඤ්ඤි උපකාරණි, දන් උද්දන්ති.

අනුකූල 2

■ පහත වාක්‍ය අංකයන්හි කට්ඨන් වචන සිංහලයට නැගන්න.

෧෧. යදි පාපං න කූතං තඤ්ඤි පරිභාසං මා කුරු ।
෧෨. යදි අභාග්‍ය: භවති තඤ්ඤි හස්තගතොඤ්ඤි නිධි: ලුප්තාති ।
෧෩. යදි සම්‍යග් පථති තඤ්ඤි පරීක්ෂණවිෂයෙ භයං මා කුරු ।
෧෪. යදි ශිශු උඤ්ඤි: රොදිති තඤ්ඤි ඵලං දත්වා ලාලස්‍ය ।
෧෫. යදි අසත්‍යමෙව වදති තඤ්ඤි ශාන්තං දණ්ඩය ।
෧෬. යදි විපත්ති: ස්‍යාත් තඤ්ඤි භේදනං න යෝග්‍යම් ।

यथा - तथा (යම් සේ ද එසේ)

၆၄။ यथा पिता तथा पुत्रः (ဘဏ်မိဘ ယම් ဇနီး ၄ မှတ် ပါး)

ဘာသာစာ ၃

• ဗဟုဝါသက နာမနာမာယ ဆက်, ဝိသိသိဝါသက နာမနာမာယ.

၀၁. यथा बीजं तथा कुरः ।

၀၂. यथा पूर्व तथा परम् ।

၀၃. यथा वृक्षः तथा फलम् ।

၀၄. यथेच्छसि तथा कुरु ।

၀၅. यथा अयं मम बन्धुः तथा त्वम् अपि ।

၀၆. यथा गुरुः कथयति तथा शिष्यः करोति ।

၀၇. यथा मतिः तथा गतिः ।

၀၈. यथा दृष्टिः तथा सृष्टिः ।

• ဗဟုဝါသက နာမနာမာယ ဆက်, ဝိသိသိဝါသက နာမနာမာယ.

1. ဘာသာစာ ယම් ဇနီး ၄ မှတ် ပါး

2. ဘာသာစာ နာမနာမာယ ယම් ဇနီး ၄ မှတ် ပါး

3. ဘာသာစာ ယම් ဇနီး ၄ မှတ် ပါး

4. ဘာသာစာ ယම් ဇနီး ၄ မှတ် ပါး

5. ဘာသာစာ ယම් ဇနီး ၄ မှတ် ပါး

6. ဘာသာစာ ယම් ဇနီး ၄ မှတ် ပါး

7. ဘာသာစာ ယම් ဇနီး ၄ မှတ် ပါး

8. ဘာသာစာ ယම් ဇနီး ၄ မှတ် ပါး

यावत् - तावत् (एक वाक्य दो भाग)

सः यावत् इच्छति तावत् देहि । (एक व्यक्ति चाहे तो मैं उसे दे दूँगा)

उदाहरण 4

● एक वाक्य दो भागों में बाँटें, और दोनों भागों में वाक्यार्थ लिखें।

०१. त्वं यावत् इच्छसि तावत् गृहाण ।
०२. यावत् दत्तं तावत् भुक्तम् ।
०३. यावत् मम देहे प्राणाः तावत् त्वां न विस्मरिष्यामि ।
०४. यावत् श्वासाः तावत् आशाः ।
०५. तावच्च शोभते मूर्खो यावत् किञ्चिन्न भाषते ।

चेत् कर्तृज्/ ००४ वाक्य

१. गन्तुम् इच्छसि चेत् गच्छ । (एक व्यक्ति चाहे तो मैं उसे कहूँगा)

● एक वाक्य दो भागों में बाँटें, और दोनों भागों में वाक्यार्थ लिखें।

०१. गच्छ गच्छसि चेत् कान्त !
०२. पठितुं न इच्छसि चेत् गृहं गच्छ ।
०३. धनम् इच्छसि चेत् आश्रमं त्यक्त्वा अन्यत्र गच्छ ।
०४. आध्यात्मजीवनम् इच्छसि चेत् अन्यत्र न गत्वा आश्रमे तिष्ठ ।
०५. स्नेहम् इच्छति चेत् प्रवासं न गमनीयम् ।
०६. उपनेत्रे नास्ति चेत् कथं द्रष्टुं शक्नोसि विलस ?

නෝ චේත් (පරිභාෂා නැතහොත්)

උදා:- සුඤ්ඤාං තිඤ්ඤාං නො චේත් තාදායිඤ්ඤාං ।

● පහත සඳහන් වාක්‍ය සංස්කෘතයට නැතහොත්.

1. එසේ පොත දෙන්න, එසේ නැත්නම් නාස්තව දන්වන්නෙමි
2. එසේ අණ පිළිපදින්න, එසේ නැත්නම් දඬුවම් ලබන්නෙමි.
3. පරිමාපෙති නැසිවෙන්න, එසේ නැත්නම් අපාදෙති උපදියි.
4. උදෙසා නැගිටින්න, නැත්නම් පාසල් යන්න පටන්කු වෙයි.
5. හොඳින්, රැකබලන්න, නැත්නම් අන්තාර යයි.

සුනරිකුණ

● පහත උදාහරණවලට පෙරේ ඇති සඳහනට පෙර පැහැදිලි කරන්න.

● සියලු ම වාක්‍ය සිංහලයට නැතහොත්.

01. यथा बुद्धिप्रकाशो भवति तथा कोऽप्युपायोऽनुष्ठीयताम् ।
02. एतास्तिव पुत्रान्मासपटकेन यदि नीतिशास्त्रज्ञानं करोमि - तदा म्यनाम त्यागं करोमि ।
03. यद्येवमभिमतं तर्ही शिवास्ते फन्थानः सन्तु ।
04. यथा अभिमतं भिद्यते संतुस्तथा पैशुन्याद्विद्यते खेहः ।
05. तद्यावन्नाम्य प्रोचारितशब्दस्य हास्याचरं गच्छामि - तावदन्यतो ब्रजामि ।
06. तावदत्रैव प्रतिपालय यावदहमेतच्छब्दस्वरूपं ज्ञात्वागच्छामि ।
07. सत्यमेतत् यत्त्वया जल्पितम् ।
08. यथाहं तथा यूयमप्यर्धचन्द्रभाजिनो भविष्यथ ।
09. यद्भवताभिहितं तदेव मया कर्तव्यम् ।
10. यथा वर्धमानेन सह वियोगं संजातस्तथा सर्वं निर्वोदतम् ।
11. यावदुपविष्टानि तावत्सुवर्णारोमදෙහයුග්‍යමයේ යුද්ධමපश्यन् ।
12. यद्येवं तर्ही कश्यद्दृढबन्धनवद्धा सती तत्र गच्छामि ।
13. अथ मा यावन्त्रत्युत्तरं किमपि न ददं तावत्स प्रकृपित ।
14. यथा नौ द्वावपि न ज्ञास्यतः तथा मिथो वियोजयिष्यामि ।
15. यावद्राजपुरुषास्मिन् वृक्षमारुह्य तत्कोटरमवलोकयन्ति तावत्कृष्णमर्षः दृष्टवन्तः ।
16. यथा गौर्दुहते काले पाल्यते च तथा ब्रजा ।
17. यद्येवं तर्ही मदीयमेतद्धनम् ।
18. तद्यावन्न कश्चिद्वक्ति तावच्छीघ्रं गम्यताम् ।
19. यद्यनन्यसदृशान्विदधसि तथा कुरु ।
20. यथा मम मनोरथं सिद्धिं यान्ति तथानुष्ठीयताम् ।

परदुःखे दुःखिता विरता ।

ପରଦୁଃଖେ ଦୁଃଖିତା ବିରତା ।

ନିଜଦୁଃଖ ନିଜେ ଚିନ୍ତା କରିବାକୁ ପଡ଼ିବନାହିଁ ।

परोपदेशवेलायां शिष्टा सर्वे भवन्ति ।

ପରୋପଦେଶବେଳାୟାଃ ଶିଷ୍ଟା ସର୍ବେ ଭବନ୍ତି ।

ନିଜଦୁଃଖ ଚିନ୍ତାରେ ବ୍ୟସ୍ତ ହେବା ସମୟରେ ସମସ୍ତେ ଶୁଣିବାକୁ ପଡ଼ିବ ।

चलं मूर्खस्य मौनत्वम् ।

ଚଳଂ ମୂର୍ଖସ୍ୟ ମୌନତ୍ବମ୍ ।

ଚଳାଚଳାଚଳ ମୂର୍ଖଙ୍କର ମୌନ ଗୁଣ ନୁହେଁ ।

[illegible]

- | | | |
|-----------------|----------------------|-------------|
| 01. නිවසට ඇවිත් | "මෙතර්ගේ ඩු ප්‍රතිභා | |
| 02. දැනට | සුඤ්ඤ අනුප්‍රාප්ති | |
| 03. ගැඹුරු ආශාව | සමාජයේ සාමාජිකයෙක් | |
| 04. ස්වභාවිකව | තමන්ට තමන්ටම | ගැඹුරු ආශාව |

[illegible]

1. පරිච්ඡේද සහිතව නැගිත්වය
2. කථා නායකයා විමර්ශනාත්මක වීම
3. කාලගාත, වීර හා කාන්තා යන රස අතරින් එකක් ප්‍රධාන රසය වීම
4. ආකර්ෂණයකින් හෝ නාමකරණයකින් නැතහොත් පසුව නිවැරදිවනින් අවබෝධ
5. ඉතිහාස කතාවක් හෝ ද සහ අනෙකුත් භෞතිකවර්තයක් කථා ගර්භය වීම
6. සහිත 18 කට හෝ අඩු සහිත 30 කට හෝ වැඩි වීම
7. පත පරිච්ඡේදයකට දෙක, පස්, හය, හයකට, සයකට, අයකටකට හෝ එකකට
8. විද්‍යාත, සංස්කෘති, විශ්වාස, විහාර, පුද්ගල, රස, සංකල්පයන්

• જા. અધ્યાપકશ્રી રા. અમરજી દાસશ્રીના મુખે ગુજરાતી અભ્યાસ ૨-૧૫૦૦ (૨૫૦૦ રૂ. ૧૦૦૦)

[illegible]

[illegible]

අනුමාන කිරීමක් වුවද, මෙම සාක්ෂිවලින් අනුමාන කළ හැකි වන්නේ,

अव्यापारे व्यापारं मा कुरु ।

සෑම කලාංශයකින් ම සුපෝෂිත සංස්කෘත සාහිත්‍යය තුළ උපදේශ කථා කලාවට හිමිවන්නේ සුවිශේෂ ස්ථානයකි. කථා හෝ කතන්දර සජ්ජේ උපදේශ ලබාදීම ලොව විකසිත වූ සෑම සාහිත්‍යයක ම දක්නට ලැබෙන ජනප්‍රිය සාහිත්‍ය අංශයක් වේ. සංස්කෘත සාහිත්‍යය ඒ අතර ප්‍රමුඛ වේ. **පඤ්චතන්ත්‍ර** හා **තිකෝපදේශ** යනු එම සාහිත්‍යයෙහි හමුවන විරප්‍රසිද්ධ උපදේශ ග්‍රන්ථද්වයයි.

විජ්ඣානපර්වත පඬිවරයා පඤ්චතන්ත්‍රයෙහි කතුවරයා යි. ක්‍රි.ව. 476-579 අතර කාලයෙහි මේ ග්‍රන්ථය රචනා වී ඇත. පඤ්ච යනු පහයි. තන්ත්‍ර යනු **කොටස**, **පරිච්ඡේදය** හා **යාලනය** යනාදිය ලබාදෙන පදයකි. රජදරුවන්ට රාජ්‍යපාලනයට අදාළ නීති ඉගැන්වීම මේ කෘතිය රචනා කිරීමෙහි ප්‍රධාන අරමුණ වේ.

01. මිත්‍රභේද
02. මිත්‍රසම්ප්‍රාප්ති
03. කාකෝලකීය
04. ලබ්ධිප්‍රණාණ
05. අපරික්ෂිකකාරණ යනු එම තන්ත්‍ර පහයි. තැනහොත් පඤ්චතන්ත්‍රයයි.

මහිලාපෝතං නුවර **අම්‍රයන්ති** නම් රජුට **බහුශක්ති**, **උමුශක්ති** හා **අනන්තශක්ති** යනුවෙන් න්‍යාස් දරුවන් තිදෙනෙක් සිටියහ. සිවුන් ධර්මශාස්ත්‍ර හා නීතිශාස්ත්‍ර නිපුණයන් බවට පත්කරලීමේ වගකීම භාර ගන්නා ලද්දේ **විජ්ඣානපර්වත** පඬිවරයා විසිනි. මාස තයකින් සිවුනට නීතිය ඉගැන්වීම සඳහා කතන්දර ස්වරූපයෙන් පඤ්චතන්ත්‍රය ඔහු විසින් රචනා කරන ලදි. මින් පළමු තන්ත්‍ර දෙක **මිතුරන් කෙටවීම** හා **මිතුරන්ගේ අගේ** නමින් අතිප්‍රභං **යන්තල්ලවේ ප්‍රඥාපාම යනීන්වරයන්** විසින් සිංහලයෙන් රචනා කර ඇත.

සිංහලක නම් සිංහයා හා **සංජීවක** නම් වෘතනය අතර ඇති වූ හිතවත්කම, **කර්මක** හා **දම්නක** යන කපටි සිව්ලත් දෙදෙනා විසින් විනාශ කර දැමීම මිත්‍රභේදයෙහි ප්‍රධාන කථාව වේ.

“වර්ධමානෝ මහාජනෝ - සිංහගෝවිංශයෝවිවතෝ

පිඤ්ජනාතිලුඛයෙන - ජම්බුගන්ත ටිනාශිකා ”

යනු මිත්‍රශේදයෙහි පළමු ක්ලෝකයයි. ප්‍රධාන කථාවට අවස්ථාවක පරිදි අතුරු කථා එකතු කරමින් එය රසවත් කිරීම පසුපසින් කථා කලාවේ ලක්ෂණය වී ඇත. මිත්‍රශේදයෙහි ප්‍රධාන කථාවට අමතර ව අතුරු කථා 22ක් දක්නට ලැබේ. ඒ අතර **කිලෝත්පාට්ව චාතරකථා, දන්තිල-ගොරමිහ කථා, බක-කර්කට කථා, සිංහ-ගෙන කථා, කාක්ඛුණ්ඩ තර්ජන කථා, කාසංස්ථකවිතාර කථා** ආදිය ආපේ සමාජයෙහි අභිසංසිත් ජනප්‍රිය වූ කතන්දර වේ. මේ සෑම කථාවකින් ම උපදේශයක් ලබාදීම වැදගත් ලක්ෂණයක් වේ.

පසුපසින් හදාර හා පදාර මිත්‍ර භාෂාවෙන් රචනා වී තිබේ. හදාරයෙන් කථාව පවසන අතර පදාරයෙන් උපදෙස් ලබා දෙනු ලැබේ. තනිතු පහ පුරා ම සජීවී භාෂා ගෙනදියක් හමු වේ. ඒ සංවාද ස්වරූපයෙන් සරල බස් වචනක් යොදා ගෙන තිබීම නිසා ය. මෙහි සඳහන් බොහෝමයක් උපදේශ නීති වශයෙන් හැඳින් වේ. ඒවා **ගෘහාභාරතය, මනුස්මෘතිය** වැනි ග්‍රන්ථයන්ගෙන් උපුටා ගෙන ඇත.

“යතං මුද්ධිරංගං තසං - නිරිමුද්ධෙස්ස කුතෝ බලම්
වතේ සිංහෝ මදෝත්මතං - යමෙතන නිවානිකං”

“යමකුට ප්‍රඥාව වෙයි ද මිත්‍රට නත්තිය වෙයි. මෝඩයාට බලයක් කොයින් ද? කැලයෙහි මදයෙන් උමතු වූ සිංහයා සාවකු වසින් සිය ක්‍රවණේ බලයෙන් නසන ලදී. ”

යනාදී වශයෙන් කථාවට අදාළ ප්‍රධාන උපදේශය මෙන් ම කථාවෙහි ප්‍රධාන වර්ත කථා රම්මයේ දී දැක්වීම ද පසුපසින් කෙරෙහි පොදු ලක්ෂණයකි.

හදු! කිමටයෝරතේන වතාසාරණ,
අට හවන් සිං කරකුමනා? ?
කටමහං සේවානානිඥා? ?
යදොවම් අභිමතං තර්ඛි ගිවාස්සේ පත්ථානා සත්තු,
යවාහිලඛිතමනුස්සියනාමි,
අටි සිචං හවතා
කස්මාච්චිගාද්දාස්සෝ ‘සි,
හදු! යදොවං තත්‍ර හවන්,
අහෝ විනාස්සෝ’ස්මි,
සිං තත්‍ර හවන්ගත්තුමුත්සනතේ? ?
න සෝහතං කාතං මයා.

යනාදී වශයෙන් සංස්කෘත භාෂණය ඉගෙනීමට පසුපසින් කෙරෙහි ක්ලෝකය පුරපුටු නොවේ. ඒ කුළ හමුවන්නේ සංස්කෘත භාෂාවේ සජීවී බස්වචනයි.

හිත + උපදේශ - හිතෝපදේශය, යනු යහපත් වූ උපදෙස් අන්තර්ගත රසවත් කෘතියකි. හිතෝපදේශය කාර්යයක යටතේ තම බ්‍රාහ්මණයකු විසින් රචනා කර ඇත. පසුද්වතන්ත්‍රයෙන් හා අවශේෂ ග්‍රන්ථයන්ගෙන් කොටස් උපුටා ගෙන මේ කෘතිය රචනා කරන ලද බව එහි ප්‍රස්තාවනාවෙහි එන "පසුද්වතන්ත්‍රාන් කථාකංස්මා(පුන්රාකාසෙ ලිඛංමත්" යන පාඨයෙන් පැහැදිලි වේ. පූර්වය නම් රජකෙනෙකුගේ පුත්‍රයන්ට හිති ශාස්ත්‍රය හා සමාජ ව්‍යවහාරය ඉගැන්වීම උදෙසා මේ ග්‍රන්ථය රචනා කර ඇත. මේ නිසා හිතෝපදේශය, පසුද්වතන්ත්‍රයට පසු ව රචනා කර ඇතැයි කිව හැකි ය. හිතෝපදේශයෙහි සැකැස්ම පසුද්වතන්ත්‍රයෙහි විනාසය ම වේ. සරල භාෂා ශෛලියත් දක්නට ලැබෙන, මෙහි ප්‍රධාන කොටස් හතරක් වේ.

01. මිත්‍රලාභ

02. සුහර්ද්‍රෝණ

03. විග්‍රහ

04. සන්ධි යනු ඒවාය. අකුරු කථා සියල්ල 38 ක් වේ. පද්‍ය ගණනින් 759 කි.

"ග්‍රාමෝ හිතෝපදේශෝ 'යං පාඨනං සංස්කෘතෝක්තිසු
වාර්ග සම්පත්‍ර ජෙට්ටිත්‍රං නිතිවිද්‍යං දදාති ච"

යනාදී පරිදි හිතෝපදේශය හැදෑරීමෙන් ලැබෙන ප්‍රතිඵල කර්තෘවරයා විසින් ම දක්වා ඇත. සංස්කෘත භාෂා හැසිරවීමෙහි දක්ෂතාවය ද විසිතුරු, භාරවම් වචන වර්ධනය වීම ද නිතිවිද්‍යා දනුම ද හිතෝපදේශය හැදෑරීමෙන් ලැබෙන මහඟු ප්‍රතිඵල යි. එමෙන් ම සාර්වකාලීන අගයකින් හා වටිනාකමකින් පරිපූර්ණ උපදේශාවලිය ග්‍රන්ථ සියගණනකින්වත් උමාගත භෞතැකි තරම් ය. පහත පද්‍යය බිඳ.

"විද්‍යා දදාති විනයං විනාශදායකි සාත්‍රතාමි
සාත්‍රත්වාද්වතමාජකෝති ධනාද්ධර්මං තතා සුමම්"

විරප්‍රසිද්ධ ශ්ලෝක අන්තර්ගත වනුයේ ද හිතෝපදේශයෙහි ය. "විත්මද පුත්‍රන් සියයක් ලැබන් නිසරු" යනාදී පරිදි අලංකාරවත් ශ්‍රීකංචිතූගේ සුභාශිතයෙහි ජනප්‍රිය කවිය සකස් කර ගෙන ඇත්තේ ද.

"වර්ගම්කෝ ගුණිපුත්‍රෝ න ච මුර්ඛගතාතායම්
ඒකත්වන්ද්‍රස්තමෝ හන්ති න ච තාගාගෛශෝපි"

යන සංස්කෘත සාහිත්‍යාගත උපදේශාත්මක ප්‍රකාශනයන් පදනම් කරගනිමිනි. එබිඳු අවස්ථා ගණනාවක් ම සිංහල සාහිත්‍යයෙහි දක්නට ලැබේ.

මේ අයුරින් මලන කල්හි සංස්කෘත උපදේශ සාහිත්‍යය විපතීන් මිදී සැලකට පත්වීමට හා අඥාන බවෙන් අත් වී ඥාතවත්ත බවට පත්වීමට මෙන් ම මානව ශිෂ්ටාචාරයේ නිරාකූල, නිරාශාව, ප්‍රභතම ප්‍රවර්තනයට උපකාරී වන සද්‍යුත දේශ සම්ප්‍රදානය කරනු ලබන උත්කූල කාව්‍යයන් බැව් පෙනී යයි.

मात्रा समं नास्ति शरीरतोषणम् ।

මාත්‍රා සමං නාස්ති ශරීරතෝෂණම්
මට හා සමාන ශරීරය සනසන්නෙක් නැත.

मितं च सारं च वचो हि वाग्मिता ।

මිතං ච සාරං ච වචෝ හි වාග්මිතා
පිමිත හා සාරවත් වචනය කටිකවයයි.

मृत्योः सर्वत्र तुल्यता ।

මූත්‍යො: සර්වත්‍ර තුල්‍යතා.
මාරයා සියල්ලන්ට සමාන ව සළකයි.